

SAH GİTTİ..
ARTIK MEMLEKET FERAH!

BİZ ŞİMDİ NE YAPACAKIZ FERAH?



Çarsaf



SAYI: 5

24 OCAK 1979



5 LİRA

RADYO
STÜDYO

DİKKAT... DİKKAT..
PARASIZ BİR HASTA İÇİN
ACELE RH POZİTİF 4 MİLYAR
DOLAR
ARANMAKTADIR...

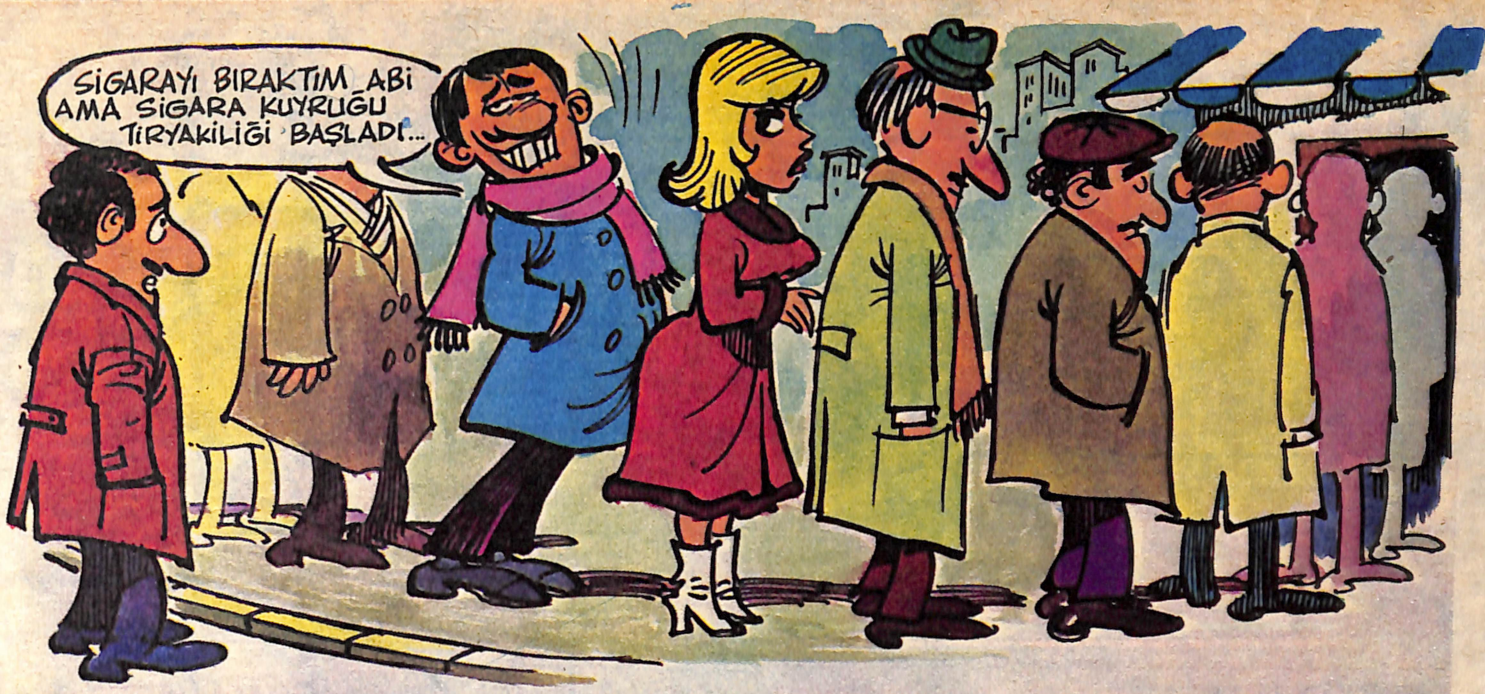


ZİYA
ÜZZİNOĞLU

PEKİLİ... Hiç düşündünüz mü, neden yok?

Bakın bu konuda Tekel satış şubesi müdürü ne diyor:

"Efendim, yeterince tütünümüz de var, paketleme tesislerimiz de... Eksik olan, sigara tiryakilerinin eğitilmemiş olmasıdır bizde. Bir kere, et kuyruğuna girer gibi, sigara kuyruğuna dalınmaz. Tekel satış bürosundan, kahvaltılık margarin alınmaz. Bu nedenle Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı Yüksek Kuyrukçuluk Okulu kurulmalı. Kuyruk türleri üzerinde durulmalı. Vatandaş, uzaktan şöyle bir baktı mı, karşındakinin ne kuyruğu olduğunu şip diye bilmeli. Diplomasını da cebine koyarak, sigara kuyruğuna girmeli. Bunlar yapılmazsa, filtreli darlığı sona ermez. Bacak kadar çocuklar kilo kilo alırken, asıl tiryakiler Samsun'un yüzünü görmez."



Dedim: Adın nedir?

Dedi: TEKEL'dir

**Dedim: SİGARA
VAR MI?**

Söyledi: YOH YOH...



**Tuncay Mataracı'nın
oğlunu dövdüler**

Bu haber yalandır.
İşte ispatı:



GARİP BİR ŞEY

ÇETİN EMEÇ

ORAYA, buraya yazı yazanlara, afiş asanlara iki yıla kadar hapis mi verilecekti?... Vah vah... Oysa, yolunun üzerindeki pembe duvar, feryat ediyor: Faşist sıkıyönetime hayır!...

Koskocaman, kıpkızıl, üstelik taptaze harflerle... Dün, bu yazı yoktu... O, altındaki makineli tüfek profili de...

Son yıllarda, faşist etiketini öylesine hovardaca dağıttık ki, sosyal demokrat iktidarımızın getirdiği şu sıkıyönetimi de aynı boyaya batırmalarına, hayret etmiyorum...

İyi ama; bunca kılığa girebildiğine göre, faşizm nedir, peki?... İn midir, cin midir?... Yoksa?...

YOKSA'sı yok... Faşizm, bir rejimdir... 1920 ve 1930'ların İtalyası'nda, çatılmış üç tüfeği simge seçmiş bir rejim... Bu tüfeklerden ilki, disiplindir... İkincisi, millî birlik... Üçüncüye gelince: Vatandaşın ruhuna aşılacak istenen gurur...

Faşizm, pek çabuk taraftar bulmuştu o günlerde. Ama, ilke olarak değil; sözcük olarak... Etki alanı da, ülke sınırlarının dışına aynı çabuklukla taşmıştı...

Eşlerseniz, faşizmin köklerini Rusya'da da görebilirsiniz: Bir akım ve bir parti olarak... Almanya'da da görebilirsiniz: Nazilik kavramıyla al takke, ver kulah bir ilişkiye girmiş olarak...

YOK yok... Yanlış anlaşılmasın... Ben, "Nazilik, faşizmden etkilenip, kaynaklanmıştır" demek istemedim... Her zaman için; Almanya'da, Hitler adındaki bir kaçıncı benimsenmeye çalıştığı naziliğin, çok daha tehlikeli olduğunu da kabul ettim...

Ne var ki, kavram olarak faşizm, çok daha etkili, çok daha uzun ömürlü olmuştur... Bugün, sağın potasında erimiş ne kadar pislik, yolsuzluk, düzensizlik, başbozukluk ve kötülük varsa, hepsi aynı fasileden bilinmiştir: Faşizm...

Bu inanç, kökten ve temelden yanlış olduğu halde... Bugün, sosyalistlerin yoluna dikilen, az ya da çok saldırgan; küçük ya da büyük gruplar, faşisttir... Bunlar romantik, hayalci, ama yüzyılın başında, hayli taraftar bulmuş kafalardır. Şimdi ise; modası geçmiş kafalar...

Artık faşist dediniz mi, tutucular da akla gelir... İlimliler de; sosyalistler de... Kısacası faşist, bukalemen gibi bir şeydir... Konduğu dala, ona bakan göze göre, rengi değişir...

Evet evet; garip şeydir faşizm... Sermayeye çamur atmak gerekti mi, ilk akla gelen sözcüktür... Amaaa, bana da sorarsanız, dün Macaristan'ı, Çekoslovakya'yı; bugün de Vietnam'ı çiğneyip geçen çizmeler, bal gibi faşisttir... Hem de lastiğinde, pabuç kadar orak-çekiç işareti taşıdığı halde.

GÖRÜŞTE, askeri cuntalar da faşisttir...

27 Mayıs'ta, bütün dünya olayı bir faşist hareket olarak görmüştü. Ama, onun hatasıyla, sevabıyla demokrasiyle hızla geçişine de, parmağını ısıracak tanık oldu... Komşumuz Yunanistan'da, iktidara konan askerler faşistti. Ya onlar, sonunda ne yaptılar? Yıldızlı koltuğa, sivil bir iktidarı buyur ettiler...

İster "albayların", ister "yüzbaşılının" marifeti olsun; onların dürtükledikleri bir darbe, günümüzde, faşist damgasını taşır... Fakat, ülke yararına yapılmışsa, o lekeden hemencecik arınır...

DÜNYADA, iktidara tank, top, tüfek, polis ve milis gücüyle gelmiş nice diktatör var. Bunların çoğu, Üçüncü Dünya Ülkeleri'nde dizginleri elde tutuyor... Yine de, faşist olarak nitelenmiyor...

Bizim; yontma sakallı ve ayağı takunyalı yobazın çiğirtkanlığını yapan basınımızdan, sol anarşiyi açıkça körükleyenine kadar, yayıncılar yelpazemizin içinde, aynı kavram kargaşası göze çarpıyor...

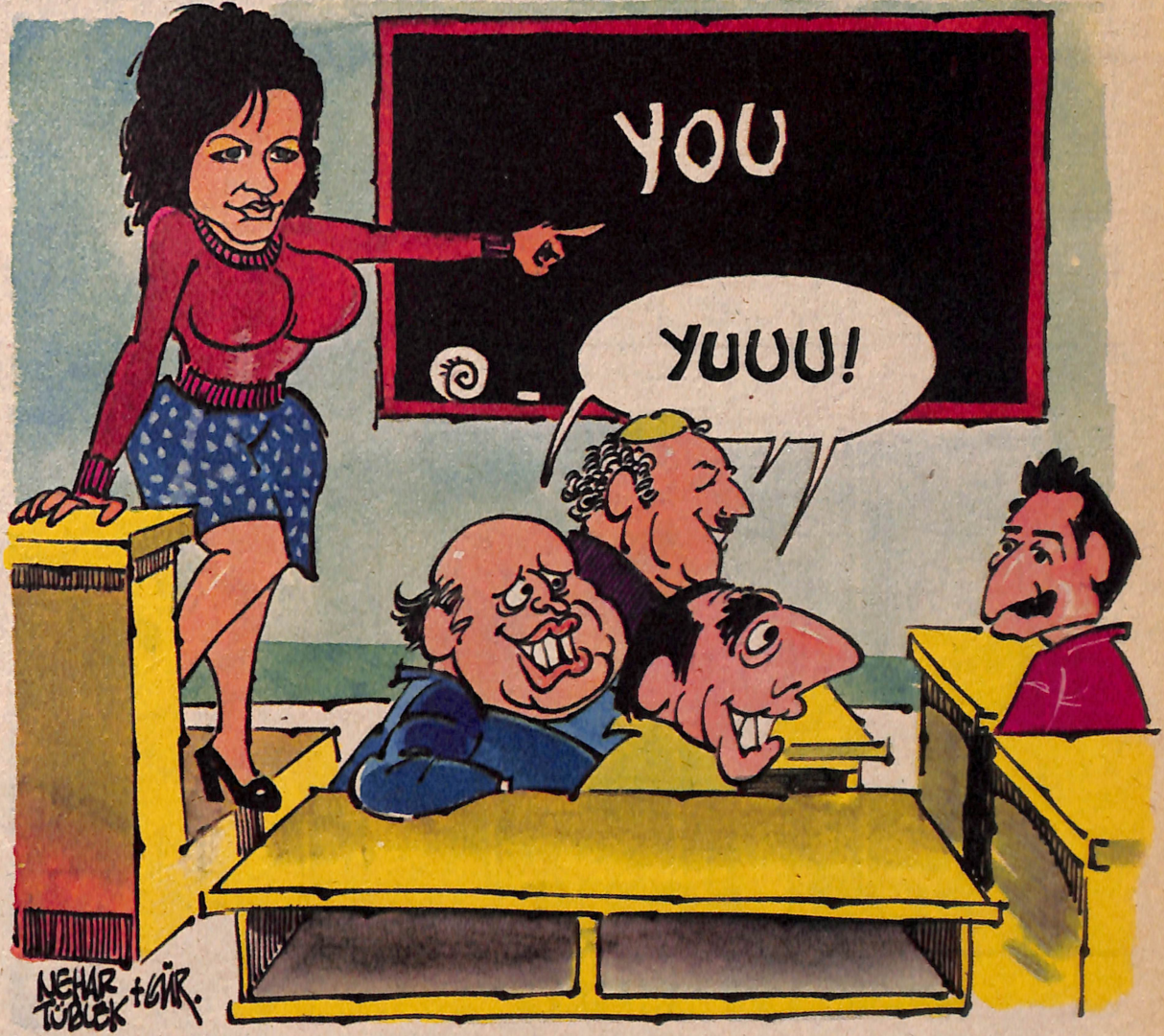
Kızıl Çin yanlısı; Rus'u imperyalist, revizyonist ve de "faşist" olarak niteliyor... Ama; gönü Brejnev hayranlığının tohumlarıyla dolu olanın da gözünde, yerli Mao'cularımız, hem saldırgan, hem de sol yobazı oluyor...

Bu garip dünyada, komünistin, komüniste "Faşist" diye bağırıldığı, çok olmuştur... Tıpkı, askeri darbelerinin, devirdikleri bir sağ elimli ama sivil yönetimin boynuna, faşist yaftası astıkları gibi...

FAŞİZM başlangıçta, Rus ihtilâlinin doğurduğu bir özentî akımıydı... Derken, İtalya'da kavramlaştı...

Ama şimdi, hem indir, hem cindir... Bizim duvarlardaki portresine de bakarsanız, gerçekten garip bir şeydir...

Parlamente'ler İngilizce'yi söktü



SÜPER LİDER ERDEMİR ECEKEŞ



YIL: 4 SAYI: 5

Çarsaf

HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ

Hürgün Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SIMAVİ

Sorumlu müdür: ÇETİN EMEÇ

Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 İSTANBUL
Telefon: 28 68 75

Hürgün

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Yurt içi abone şartları:

3 aylık 65 TL
6 aylık 130 TL
1 yıllık 260 TL

Demirel'in Çarşaf'a
özel demeci

**"Ayıplı hükümet,
paketimize de el attı"**

MUEZZİNOĞLU'nun hazırladığı yeni vergi paketiyle, Baykal'ın düzenlediği enerji savurganlığını önleme paketine fena halde bozulan Süleyman Bey ÇARŞAF'a verdiği özel demeçte şunları söyledi:
"Vatandaşın belden aşağısıyla oynamayı huy edinen bu ayıplı hükümetle bir yere varmamız mümkün değildir. Bir yandan,

ülkeyi de beraberlerinde sürükleyerek hızla batıyorlar, öte yandan, kemer sıkma bahanesiyle, paketlere el atıyorlar. Buna göz yumamayız. Millettin huzurunda hükümetin başına soruyorum: Anayasa'nın hangi maddesi paketimizle oynama hakkını size vermiştir? Vermemişse, verilmeden bir hakkı nasıl kullanırsınız? Gönülleri bulandırmaya, yetki-

Vedat SAYGEL

niz vaa mı?... Yok... Yoksa, terbiyelerini takınsınlar, pakemizi bırakıp, şöyle bir çevrelerine bakınsınlar. Neyi bizden daha iyi yapmışlardır? Bir yıllık iktidarları döneminde pahalılık son hadine varmış, 1930'dan bu yana ilk kez, hava sıcaklığı eksi 46 dereceyi bulmuştur. Yarın -öbür gün bir yerde deprem olursa, bunun hesabını kim verecek?"



**Ferdi konut
kredisi çıktı**
Alanlar hayrını gördü



DIŞ MACUNU 25 LIRA OLDU

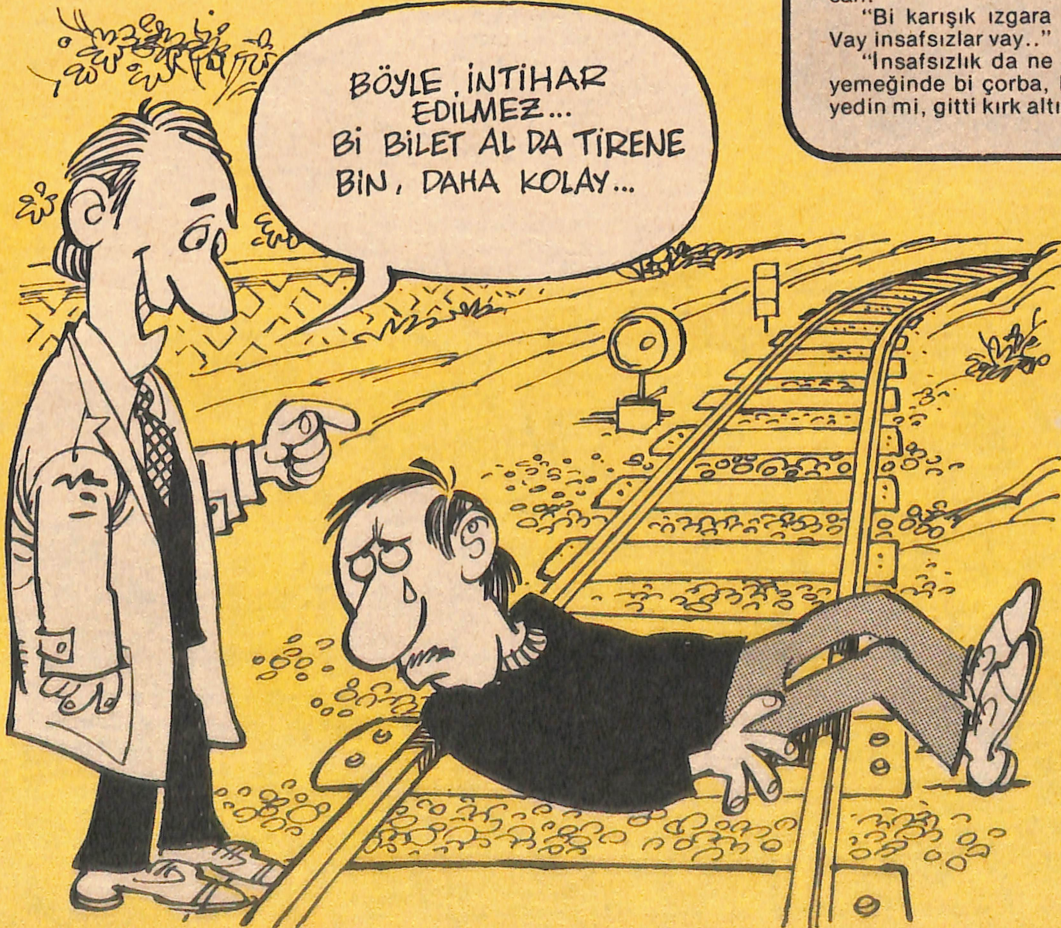
DIŞ MACUNUNA
ZAM GELMİŞ. PADİŞAH
MACUNU İLE
FIRÇALIYCAM ARTIK!..



Devlet Demir Yolları'nın
yeni ekspres seferleri

SİRKECİ-HALKALI- TAHTALI

BÖYLE İNTİHAR
EDİLMEZ...
Bİ BİLET AL DA TİRENE
BİN, DAHA KOLAY...



Meclis lokantasında
bir çorba 10 lira,
bir karışık ızgara
28 lira oldu

HÖST BE!

PARLAMENTO kulisinde bir sessizlik, bir sessizlik.. Tüm senatörlerle milletvekillerinin ağzını bıçak açmıyor.. Hepsi, düşünceye dalmış... Sülman Bey bile, gevrek gevrek gülüp gerdan kırmıyor.

Birinin yanına yaklaştım:
"Beyefendi, dedim, nedir bu hal?..
"Hal mi kaldı? dedi.. Son zamları duymadın galiba?"

"Duydum, dedim.. Patiskadan, pabuca kadar, Sümerbank her şeye yeniden bindirmiş.. Bunca adam ne giyecek, neyle örtünecek?"
"Yok canım, dedi. Ben ondan bahsetmiyorum. Meclis lokantasına yapılan zammı duymadın mı?"

"Yoo, duymadım."
"Bi tabak kuru fasulye yirmi iki lira oldu."
"Yaaa!..."

"Yalnız kuru fasulyeye zam gelse iyi.. Bi kâse işkembe çorbası da tam altı lira oldu; iyi mi?"

"Bi kâse çorba altı lira mı? Vay vicdansızlar vay!"

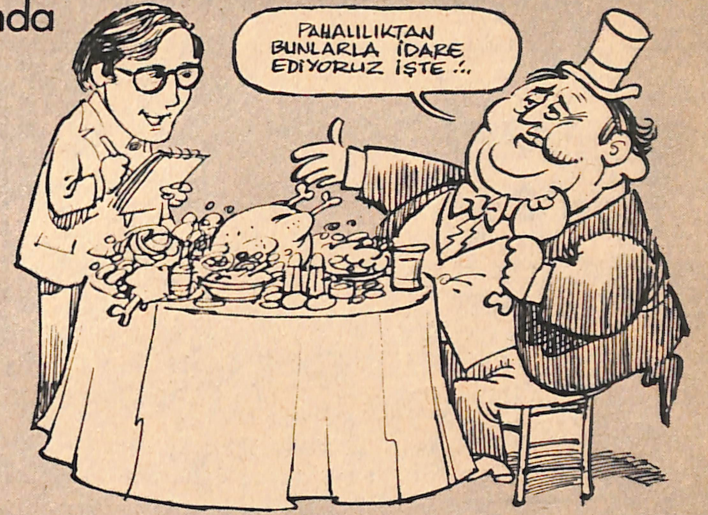
"Bu hükümette vicdan, mîcdan yok beyim. Sona, getir bi omlet, dedin mi kaç lira vereceğini biliyor musun?.. Tam on lira."

"Çüşş be!.. Affedersiniz, ağzımdan yanlışlıkla çıktı."

"Yok canım, iyi dedin.. Çüş be! Bunların yaptığını düşman İzmir'de yapmadı. Şöyle karışık bi ızgara yedin mi, yirmisekiz lira sayıcan."

"Bi karışık ızgara mı yirmi sekiz lira? Vay insafsızlar vay.."

"İnsafsızlık da ne kelime... Şimdi bi öğle yemeğinde bi çorba, bi karışık ızgara, bi tatlı yedin mi, gitti kırk altı lira..."



"Düpedüz soygunculuk bu..."
"Soygunculuk ya... Bu hükümet bu parlamentoyu soyuyor. Diyelim bi misafirin gelmiş.. Adamcağıza tavuk dolması ismarlıyor-sun. Yirmi altı lirayı tıkrır tıkrır sayıcan."

"Hem de peşin mi veriyorsunuz?"
"Elbette ya, ne sandın.. Peşin, trink para."

"Memleket için katlandığınız bu fedakârlıkların karşılığını vatandaş ne yapsa ödeyemez!"
"Yok estağfurullah... Ayda aldığımız para, da yolluk molluk taş çatlasın yirmi sekiz bin lira."

"Peki, bi porsiyon.pirzola kaç liraydı?"
"Yirmi sekiz lira."

"Boğazınızda kalsın..."
"Efendim?"

"Yani bu zammı yapanların boğazında kalsın, demek istiyorum. Topu topu yirmi sekiz bin lira maaş al. Sonra da, o bi porsiyon.pirzola yirmi sekiz lira ver."

"Ya, ya.. Hani bu hükümet sosyal adaletten yanaydı... Cart curt atıp durduları.. Bu para yetmiyo bari otuz iki bin lira yapalım dedik. Başta gazeteciler, herkes ayağa kalktı."

"Ne otuz iki bin lirası?.. Madem bi porsiyon.pirzola yirmi sekiz lira oldu. Sizinki de, en az kırk sekiz bin lira olmalı..."

"Dimi ya, di mi ya.. Yazın bunu."
"Yazarım.. Hattâ, isterseniz bi de höst be diye başlık atayım."

"Atın atın.. İyi buldunuz: Höst be!"
"Höst be'nin altına da; "Yuh ulan! Hiç mi suratınız kızarmıyor, diye yazayım mı?"

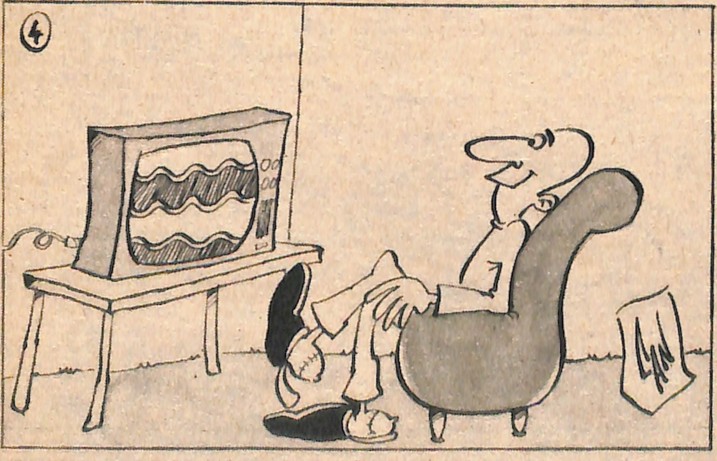
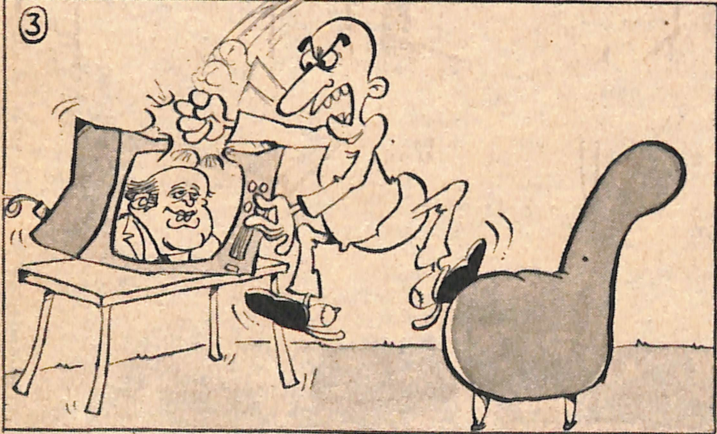
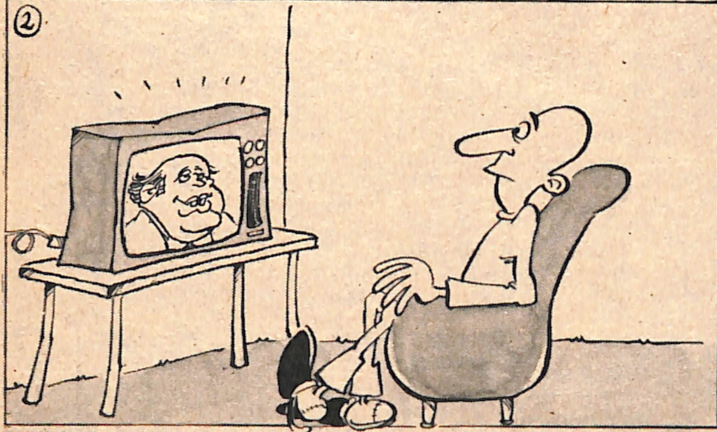
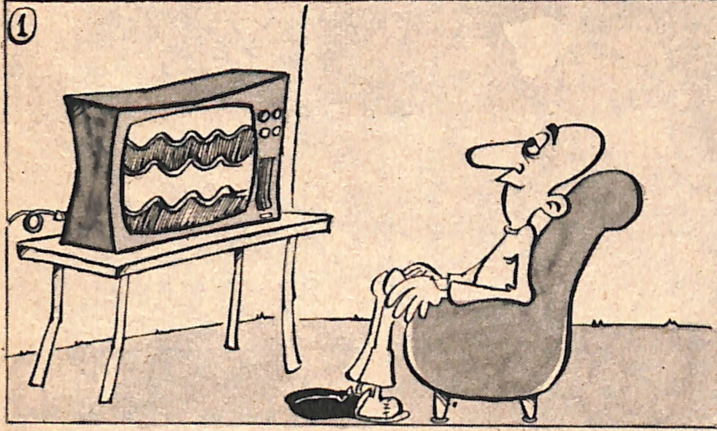
"Onu da yazın, onu da yazın.. Bakın yazmazsanız, darılırım valla."

İşte, aynen yazdım.. Herhalde artık darılmaz...

Güneş Tecelli



Teknik olmayan arıza



Büyük çekiliş



Yani kim zor durumda?

TÜRKİYE, zor durumdaymış, lafl. Rahmiye, eve yalnızken çırılçıplak soyunarak geziyormuş, ne tuhaf! Neresi zor durumda Allah aşkına Türkiye'nin?... İlk kez bugün anne! ağdayla almış tüylerini Emine'nin... Sözde hazinede döviz yokmuş. Ne demektir döviz altı tarafı? Yabancıların parası... Bizde yabancı parası yokmuş. Ne olur yani yabancı parası yoksa? Kökü dışarda parayı, kim ne eylesin? Siz Türk parasından haber verin, atalarımızın parası, Türk parası değil miydi? Sanki bizim şaşı Rıza, o muhtarlığa ehil miydi? Sözde Türk parasıyla yabancı mal alamıyormuşuz. Çünkü bize mal satan yabancılar, karşılığında Türk parası alırlarsa o Türk paralarıyla, kendilerine başka şeyler alamıyorlarmış. Ne biçim iş! Markla, dolarla, florinle, kronla, frankla, yenle herkes, her yerde, her şeyi alabiliyormuş da, Türk parasıyla alamıyormuş. Çünkü Türk parasını Türkiye'ye geri vererek, Türkiye'den altın alamıyormuş! Ne karışık hesaptır bu? Biz paraları basıyormuşuz, o paraları bize geri verenlere ise, o para karşılığında altın veremiyormuşuz. Çünkü altınımız yokmuş!... Altın az, kâğıt para çoksa, azıcık altın almak için, çok çok çok çok kâğıt para vermek gerekiyormuş... O kadar çok kâğıt paraya o kadar az altınla da dışardan mal satın alınamamış... Tövbe,

tövbe, tövbe! Kimi saklambac oynar, kimisi de körebe...

Yani altının kadar dışardan mal alabiliyormuş... Yabancı ülkelerin paraları altınlarına denkmiş. Bizim paramız altına denk değilmiş... O nedenle bizde de ya altın, ya yabancı parası bulunmalıymış.

Son toplamda bize mal satan kişi, eline geçirdiği parayı isterse altına çevirebiliymiş. Mark vererek mal alırsak, mal satan markı altına çevirebiliyormuş, Türk parası verince, Türk parasını altına çevirebiliyormuş..

Ve bizde döviz yokmuş. Anladığımız kadarıyla altına çevirebilir para yokmuş. Bunun için zor durumdaymışız...

Kuzum, altın bulmak o kadar zor mudur Tanrı aşkına? Kapalıcağı, altın dolu... Hatta duyduğumuza göre, döviz de doluymuş. Kapalıcağı, istediğini altınla yahuz dövizle dışardan alabiliymiş, bizim devlet alamamış. O zaman bizim dış alış işlerimizi Kapalıcağı yönetsin, öyle değil mi efendim? Altınlarla dövizleri versin, fabrikalar alsın efendim! Kapalıcağı, fabrikaları ne yapın diyorlar. Fabrikaları çalıştır, üretimini satar, dövizle altın alır, sonra dövizle altınları verir, fabrikalar alır. Sonra yine fabrikaları çalıştır, dövizle altın alır. Arkasından o dövizlerle altınları yeni fabrikalar alır. Kurtuluruz.

Kapalıcağının yapabileceği

basit bir işi bu kadar büyütüp, Türkiye zor durumda diye bağırmanın anlamı var mıdır? Kurtuluşumuzun Kapalıcağı'da olduğunu görmeyenler, yoksa sözüm yabana Langa'da hiyar mıdır?

Bizim yöneticiler Kapalıcağıyla yüksek düzeyde toplantı yapacaklarına, bilmedikleri kişilerle yüksek düzeyde konuşmalar yapıyorlar. O arada da birbirleriyle itişip durmadan külâh kapıyorlar...

Üretim düşmüş... Arttır üretimi. Eğitim kötümüş. Düzelt eğitimi. Asayiş bozukmuş, sağla asayiş. Dış ticaret dengesi açık veriyormuş, kapat açığı, olsun bitsin...

Akarsuları elektrik enerjisine çevirebilmek için üç yüz baraj kurmak gerekiyormuş, kur üç yüz barajı, akar sular dönsün elektrige...

Kolay mı diyorlar, e peki zor mu yani? Remziye, öğleden sonra Macit'in garsoniyerine gelecekti, Macit hâlâ bekliyor, Remziye nerede hani?

Türkiye, zor durumda değildir. Eksik olanı yaparsın, zorluk ortadan kalkar. Buluşığı yıkayan durularken tencereleri çalkar.

Bizde Kapalıcağı varken, bizim sırtımız yere gelmez. Ama bunu bizim yöneticiler de bilmez, Kapalıcağı da bilmez. Bizim zorluğumuz burada. Ama siz, yine de boş verin, kafanızı kullanıp köşeyi dönüverin...

Christopher "Türkiye'nin istikbali çok parlak.."

ZİRVEDE buluşan 4 büyükrin, Türkiye'nin ekonomik sorunlarını ele almasından sonra, Hızır gibi imdadımıza yetişeceği sanılan ABD Dışişleri Bakan Yardımcısı Warren Christopher, Yabancı Konuklar Köşkü'nde ayak ayak üstüne attı, sigarasını yaktı ve acaba kaç milyar dolar getir-

diğini düşünen yöneticilerimizin karşısında, bir güzel falımıza baktı.

"Gözünüz, uzaktan gelecek birinin yolunda... Gönlünüz, ortanın biraz solunda" diyerek, sözlerine başlayan diplomat, olacağını şöyle sıraladı:

"Kısa zamanda niyetiniz ola-

cak. Kapalıcağı'ya baskın yapan Mavi Polisiniz, NATO ülkelerinin verdiği iki katına yakın kaçak dolar ve mark bulacak. Düşmanlarınız çatır çatır çatlayacak. Muhafızlarınız, birbirini haklayacak. A be aslanım... At şuracığa bi iki buçukluk daha, sana sevdiğinin adcağını da süteyvereyim..."



İçtiğimiz izmarit ... Yediğimiz istavrit...

Hikmet
FERİDUN ES

O TOBÜSTE iki arkadaş konuşuyor:

-İstediğin kadar kardeşim... Samsun!.. Maltepe!.. Sipahi!.. Barış!.. Bafra!.. Filtreli, filtresiz. Marlboro, Kent, Benson!.. Kim demiş yok diye?... Dünya kadar. İstersen mukavva filtreli Rus sigarası bile buluruz...

Otobüste çık yok, millet nefesini kesmiş, onları dinliyor. Konuşan zat, yanındakini tanık gösterdi:

-Dil mi lan?. Söylesene... O da, Baretta'nın papağanı gibi, yüksek sesle tekrarlardı:

-İstediğin kadar ağabey. Samsun, Maltepe, Sipahi, Barış... Filtreli, filtresiz... Marlboro, Kent, Benson...

Kimdi bunlar acaba?. Mataracı'nın yeğenleri var mı?... Devam ediyorlar:

-Parlamentar mi içiyorsun yoksa?. O da var evvel Allah bizde yok, yok!...

Gözleri pırıl pırıl parlayan bu yolcu dayanamadı sordu:

-Bey kardeşlerim, sahiden bu saydığınız sigaraların hepsi mevcut mu?..

-Ayıp ettin ağabey. Tonlarla. Durakta benimle in, ötesine karışma...

-Deme yahu?. Allah gönderdi sizleri... Kimsiniz beyefendi?..

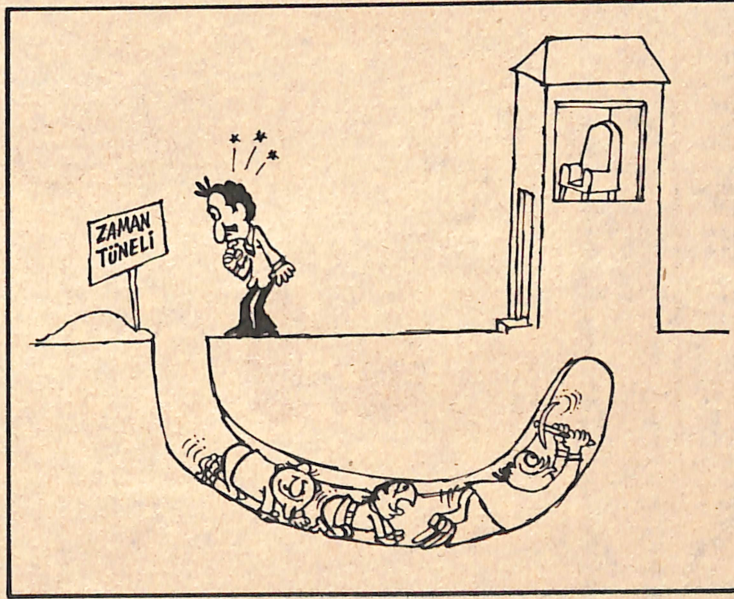
-Biz mi?. Acizane izmaritçiyiz... Sigaralar ortadan kalkınca millet işi izmarite döktü ya. Yok aslında birbirimizden farkımız.

Ama bižžž... Usta izmaritçileriz... Marlboro hangi semte, hangi bölge filtreli Samsun içer?. Benson nerede bulunur?. Çakarız izmarit üretim kaynaklarını!.. Hele Ankara'ya gittik mi, doğru Meclis'e... Tek nefes çekilip atılmış koca koca Parlamentar izmaritleri... Elbette, tek

nefes çekip atacak adam. Acelesi var... İçerde savurganlığa paydos yasası konuşuluyor. Ne sigara ama... Sigara derim işte.. Türkiye: Izmarit Cenneti!

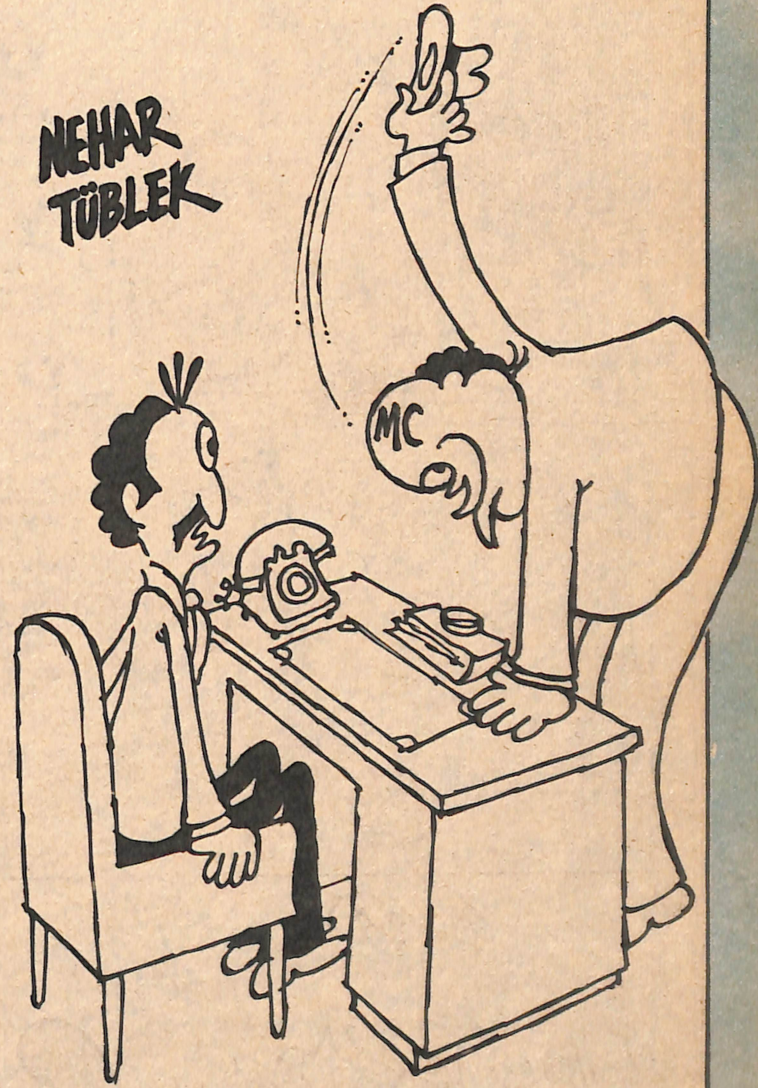
Bir yolcu, izmaritçi kardeşlerimizden birinin elindeki makaralı oltayı görüp sordu, güldüler:

Bizimkiler



Marlboro içen, bir yıl hapis yatacak!..

NEHAR
TÜBLEK

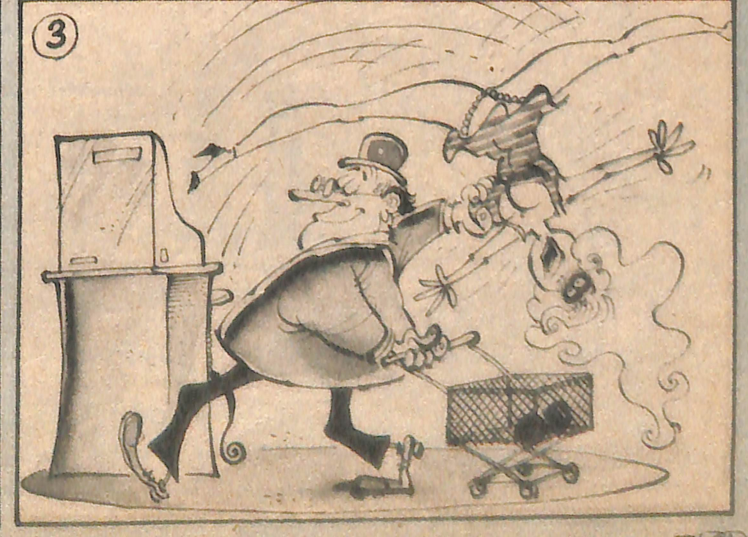
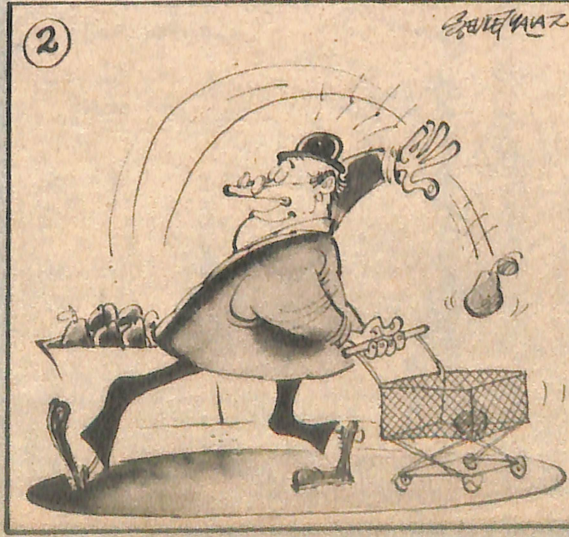
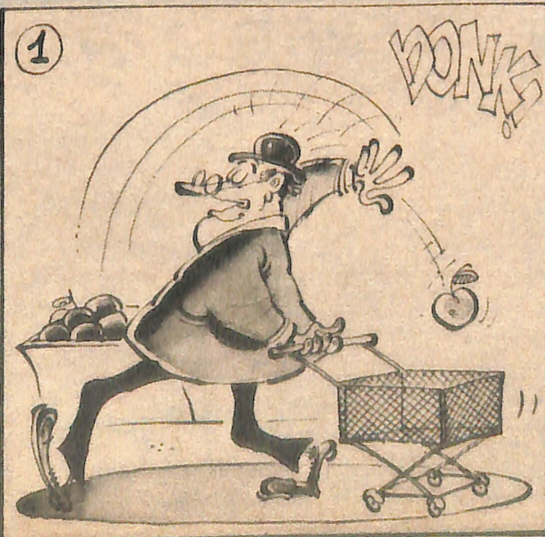


Artık duvarlara yazı yazılmayacak

-Herşey izmarit için, beyba!... Izmarit tutacağız. Ama oltayla sigara tutmuyoruz. Balık tutacağız, köprüden. Canlı proteinsiz olur mu arkadaş? Amatör balıkçılıkta, İstanbul dünya ikincisi. İçtiğimiz izmarit, yediğimiz izmarit... Yahut istavrit... Evet beyler. Oltanızı fırlatın...

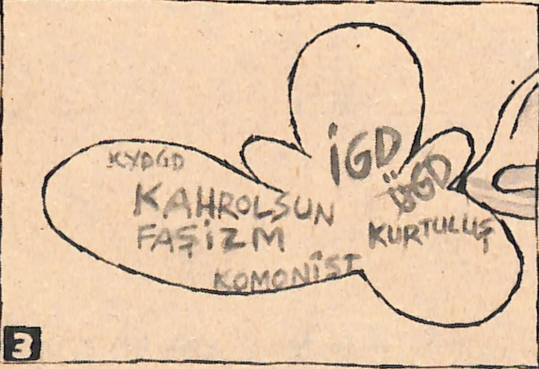
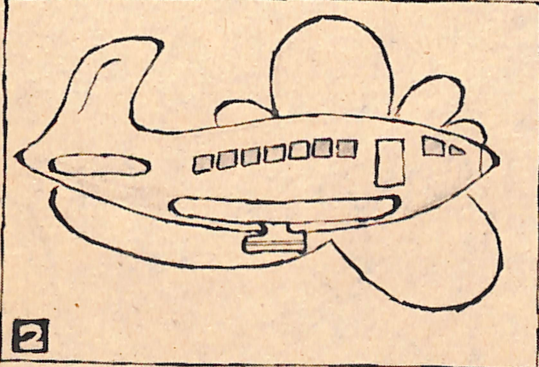
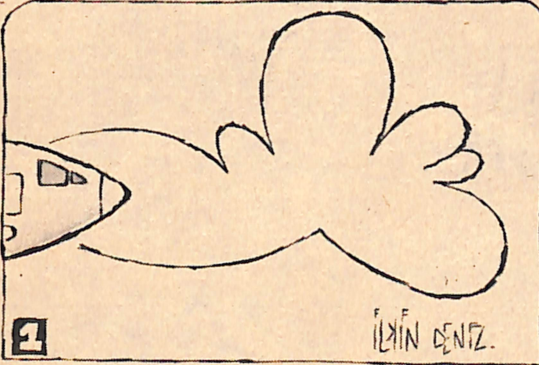
Zokanızı atın... Izgarayı hazırlatın... Izmariti kızartın... Üstüne de bir izmarit yakın... Gel keyfim gel!... Elde Benson izmariti... Sofrada Karadeniz izmariti... Ne hayat be... Kim çıkardı kapıdaki "Milyoner" levhasını ah lan?... Ak yarınlar dedikleri bu olacak!...

MIYOP HAMDI MARKETTE





Çarsaf DOLUSU KAHKAHA



YAŞLILAR yurdunu ziyaret eden genç gazeteciye, yurt sakinlerinden biri, hararetili hararetili anlatıyordu:

-Ben ömrüm boyunca günde en az iki paket sigara tellendirdim, her akşam küp gibi içki içtim, canımın çektiği her kadınla da yattım...

-Aşkolsun! Peki kaç yaşındasınız siz?

-Kırk!

PEK zarif, pek cici giyimli, biraz da kırtkan delikanlı, lüks otellerden birinin Amerikan barına yanaştı. Bir de baktı ki, yanında yıllardır görmediği yeğeni!

-Ne o? diye sordu yeğen, sakal mı bıraktın?

-Evet cicim, bizimkiler beni pek effemine buluyorlardı da..

-Ama şimdi de sakalı çıkmış kadınlara benze-mişsin ayol!



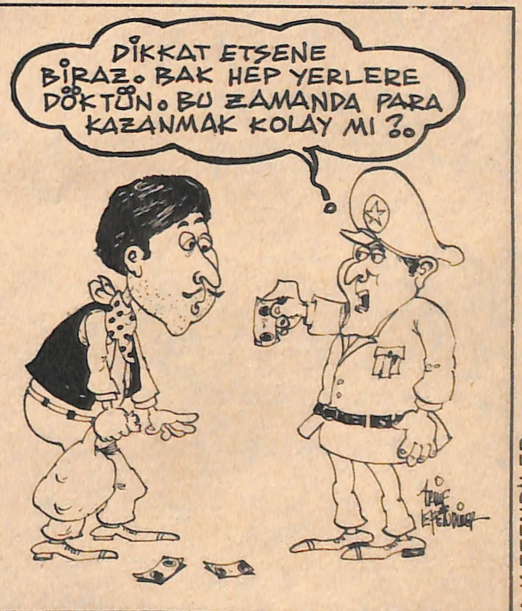
YOK YALLA...
DÜŞÜNDÜĞÜN GİBİ DİM...
BEN MAŞUMUM VE
KATİLİ GÖRDÜM...
SURDAN KACTI..

KIRIL URUKAL



EYVAH,
ENSELENDİK
GALİBA.

HEEEY!!
DUR BİR
DAKİKA.



DİKKAT ETSENE
BİRAZ. BAK HEP YERLERE
DÖKTÜN. BU ZAMANDA PARA
KAZANMAK KOLAY MI ?

ARİF EFENDİLER

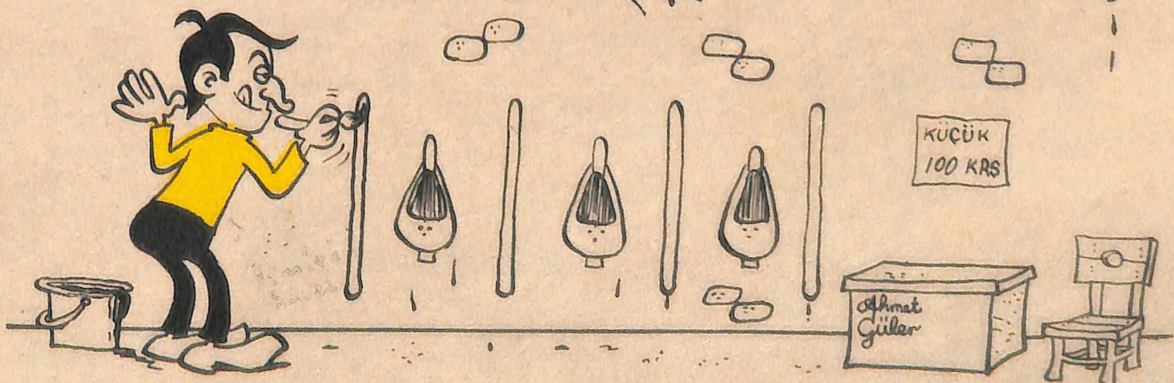


ŞU AHMET'LE CÜCE
DİYE HEP DALGA GE-
ÇERİZ AMA BU HALLE-
RİNİ GÖRÜNCE İÇİM
GİDİYÖ BİRADER...



HİMM...
ŞUNU DA ÇİZDİM
MI O BİÇİM YO-
LUMU BULU-
CAAM...

**BURAYA İŞEMEK
YASAKTIR SERBESTİR**



KÜÇÜK
100 KRŞ

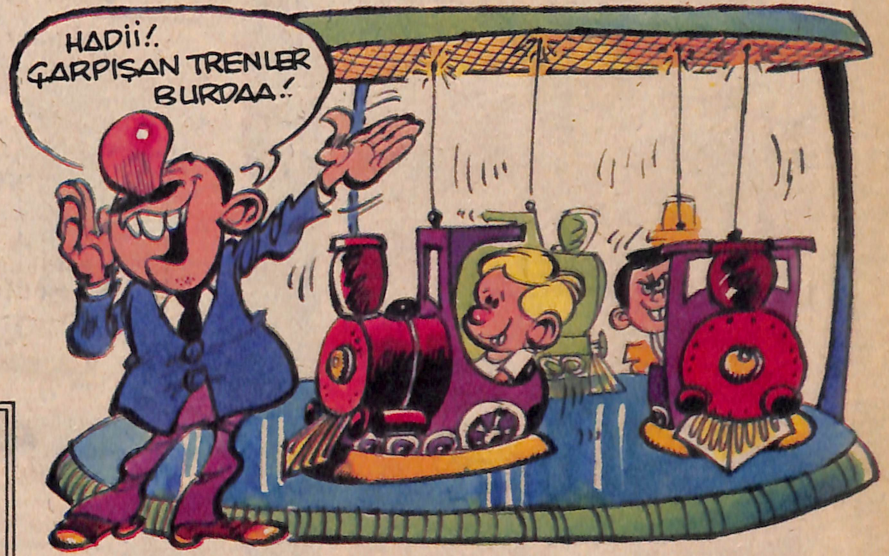
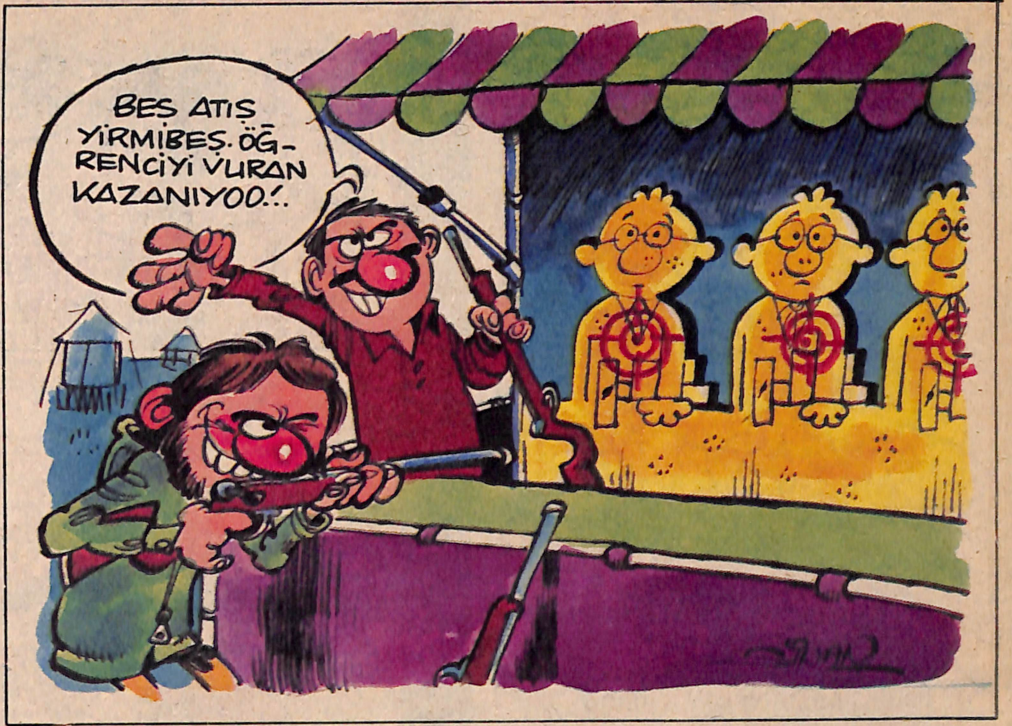
Ahmet
Güler

İLKİN DENİZ

Suat GÖNÜLAY

LUNAPARK

79



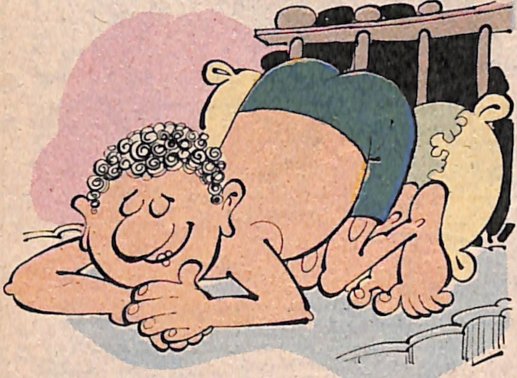
Greko Kazım'ın taktiği



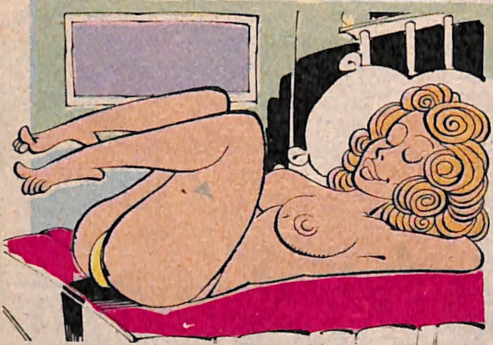
Isteyin, çalalım...



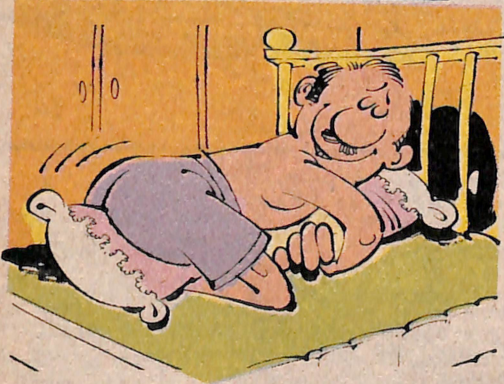
UYKUNUZ SIZI ELE VERİYOR



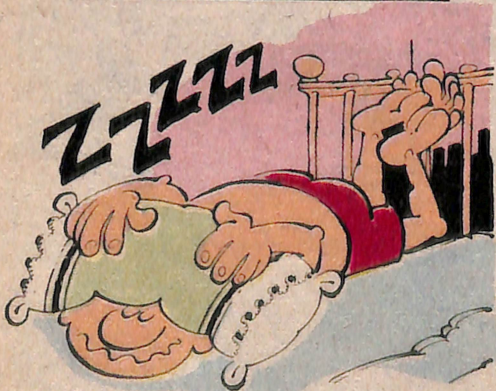
Bu şekilde bir yatış, sizin müzikle uzak-yakın bir ilginiz olduğunu gösteriyor. Kabiliyetinizi geliştirmeye bakın. **Assolist** olabilirsiniz.



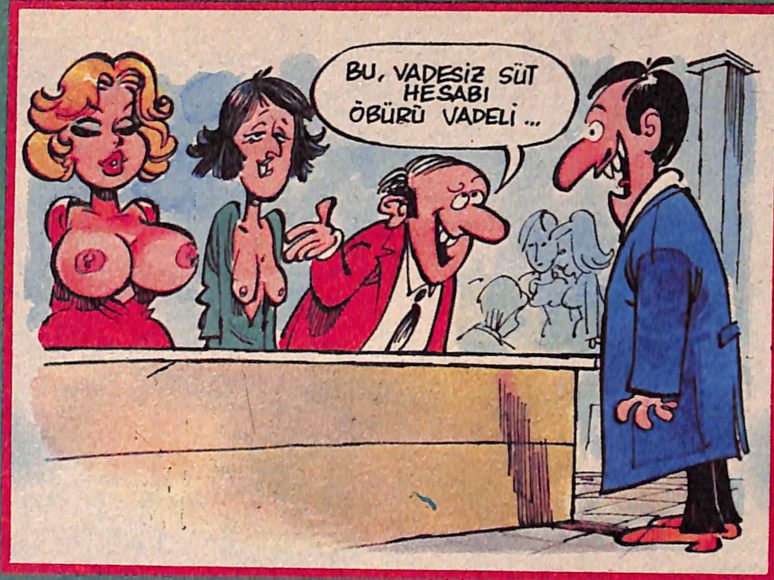
Bu yatış şekli, meslek alışkanlığından olsa gerek... Son derece renkli ve **girdili** çıktılı bir hayatınız olduğu belli.



Yatış şekliniz yukardaki gibiyse, **AKUA - HELVA** kullanan, **haşin** erkeklerdensiniz.



Eğer kafanızı yastığın altına koyarak uyuyorsanız, **politikayla** filan mutlaka bir ilginiz var.



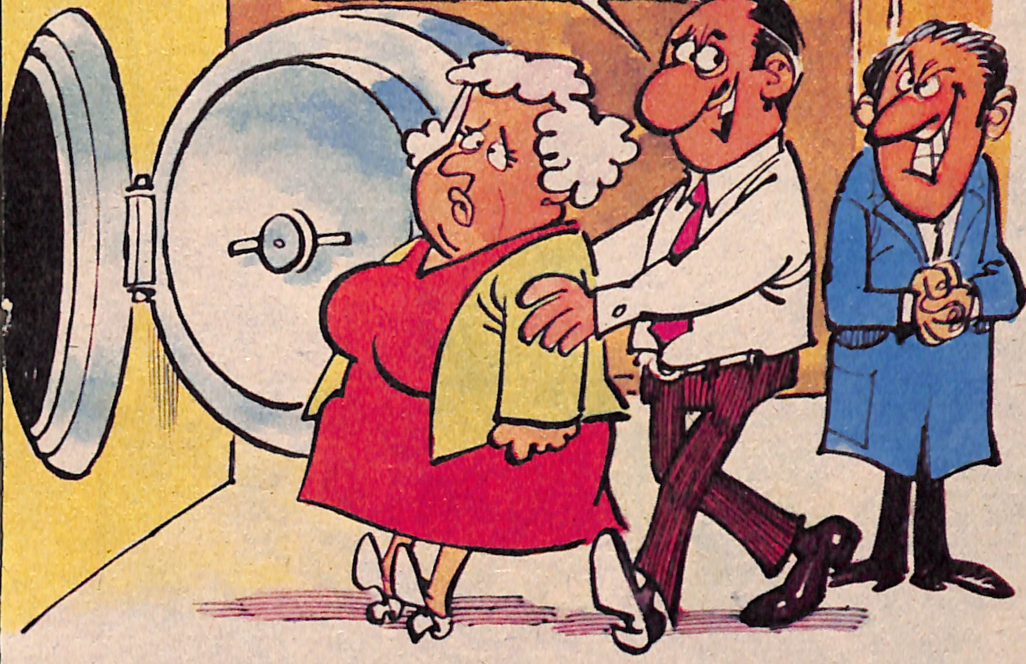
Anne sütü bankası kuruluyor

YOK ASLINDA BİRBİRİMİZDE FARKIMIZ



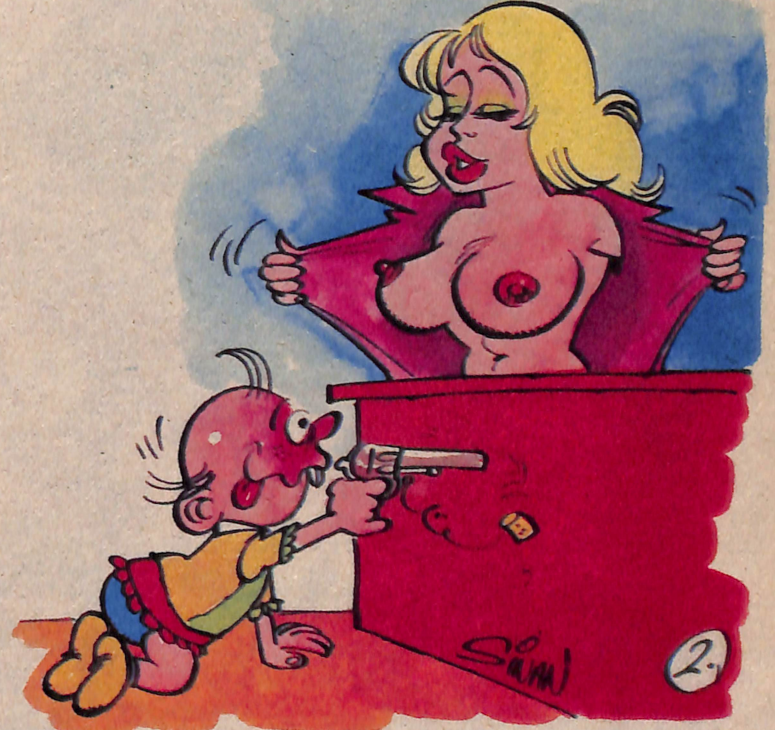
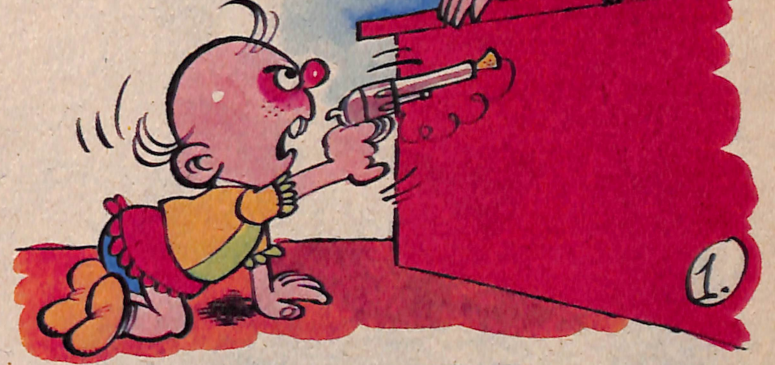
ÜT BANK KASAGI

MERAK ETMEYİN. SÜT ANNENİZİ
ÖZEL KASAMIZDA SAKLAYACAĞIZ...



AMA
BİZ SÜT
BANKASIYIZ

ÇABUK
ANA KASA'YI
AÇ!..

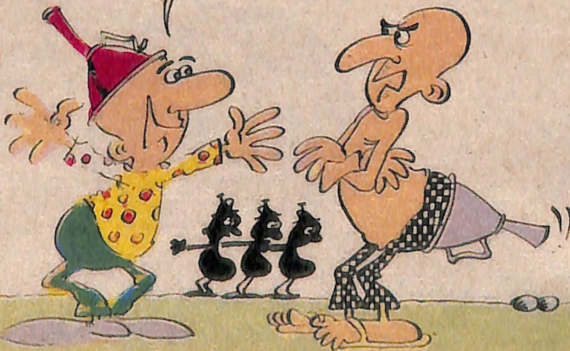


Deliler ve 'ler

CAN UĞURLU

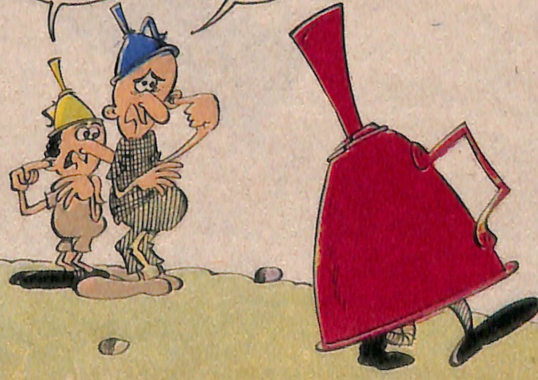
HEY! SİZİN DE
BENİM GİBİ AKLI-
NIZDAN ZORUNUZ
VAR GALİBA...

HAYIR BENİM
ALTIMDAN ZORUM
VAR...



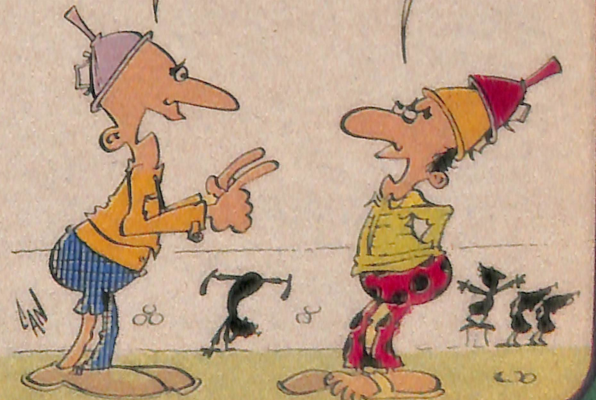
AA... NE ACAYIP
ADAM! HUNİGİ
KOCAMAN

AKILLIM! O
ZİR DELİ...



SENİN HUNİNİN TEPE-
SİNDE NİYE BİR HUNİ
PAHA VAR BAKIM...

BEN DELİ DELİ
TEPELİNİM DE ÖNGÜN...



94 bei

**Hem balıkçı yaka
hem de V-yaka
tek kazakta
birleşti**

- Akrilan high-bulk (yüksek elvaf).
- İndantzen renkler (solmayan sabit renkler)
- Asla deforme olmayan super-lastikli yaka ve kollar

92 lacivert

Alışverişi evinize getirdik!

İNTEX-MONT

-TL.

26 Siyah

27 Kırmızı

92 lacivert

İNTEX-MONT'ların sadece beyaz rengi için fermuarsız modeli de mevcuttur.

BEDEN

Orta

Büyük

- Akrilan high-bulk (yüksek elvat).
- İndantzen renkler (solmayan sabit renkleri).
- Asla deforme olmıyan super-lastikli yaka ve kollar

Koruyucu özel "Kapişon" lu

olmıyan

26 Sfr
INTEX-MONT'larınin sac
modeli de mevcuttur

26 Şİ
INTEX-MONT'larının sağ
modeli de mevcuttur.

INTEX-MONT
319.-TL.

ileve karşı koruyucu özel
mamul
deforme olmu

- Dış etkilere karşı koruyucu
- Ribana'dan mamul
- "Süper-Elastik"
- Esnemez, buruşmaz.
- Avrupa standardı fermuarlı

27 Kırmızı
Kırsız

26 Siyah

24

İhracaat nedeni ile sınırlı bir stok
bulunduğundan siparişleriniz öncelik
sirasına göre karşılanacaktır.

KOD NO

İşaretlemiş olduğum

ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım

Adresim

ADET

BEDEN

orta

Büyük

adet mamülü adresime

Schir

İNTEX mamullerinden seçtiklerinizi ilgili kuponlarda işaretleyip bir zarf içinde

İNTEX İTİFAİYE CADESİ/ No. 31/3 FATİH-İSTANBUL

adresine gönderiniz.



TV. DE PAZAR FİLMİ

Kuduz

OYNAYANLAR:

GELEN FORD * GİDEN STELLA STEVENS
BU FİLMİ SEYRETTİKTEN SONRA MUTLAKA AŞI
OLUN.

NESTLÉ

GELEN FORD EŞİ VE ÇOCUĞUYLA BİR DAĞ EVİNDE MUTLULUK İÇİN
DE YAŞIYORDU. FAKAT BİR GÜN...

DOKTOR DOKTOR
KALKSANA LAMBALA-
RI YAKSANA KARIM
DOĞURACAK. YARDIM
EDİN.

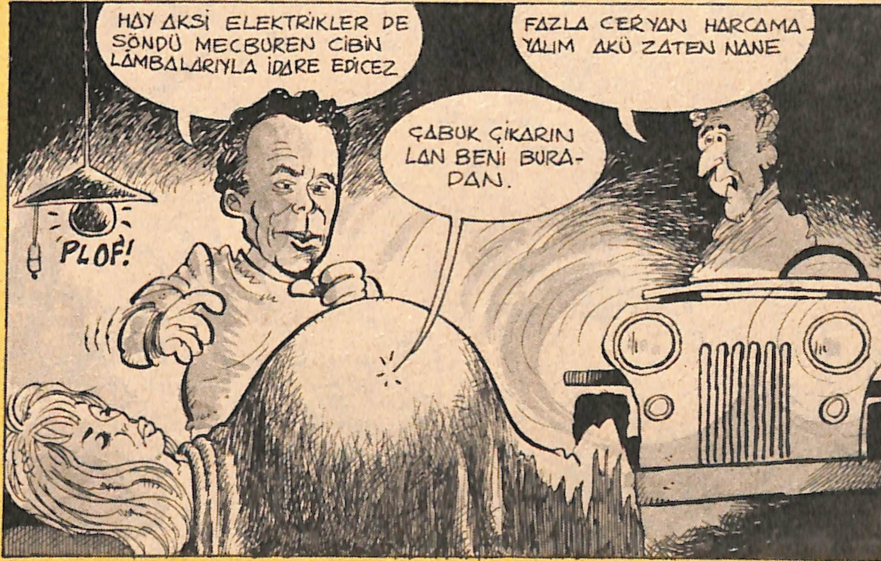
YARDIM EDERİM AMA
ŞUNU BİL Kİ BEN ROL
İCABI DOKTORUM.

DOKTOR
ARTİST
VE AİLE
REİSİ
GELEN FORD

CİBİM ŞURADA
BİRAZ ACELE
EDELİM DOKTOR.

HOŞT ULAN İT
MANYAK MISIN
BIRAK POPOMU

HART HURT
BEN KUDUZUM
KUDUZ.



HAY AKSİ ELEKTRİKLER DE
SÖNDÜ MECBUREN CİBİN
LAMBALARIYLA İDARE EDİCEZ

FAZLA CERYAN HARCAMA-
YALIM AKÜ ZATEN NANE

ÇABUK ÇIKARIN
LAN BENİ BURADAN.

PLOF!

Bİ KAÇ SAAT SONRA

SİZ KURTULDUNUZ, BAKALIM
BEN NASIL KURTULUCAM HADI
ENALLAH

SENİ DE ALLAH
KURTARSIN DOKTOR

ÜHHÜ NE ACIKLI
Bİ SAHNE... BENİ
KURTARDI KENDİ-
Nİ KURTARAMA-
DI.

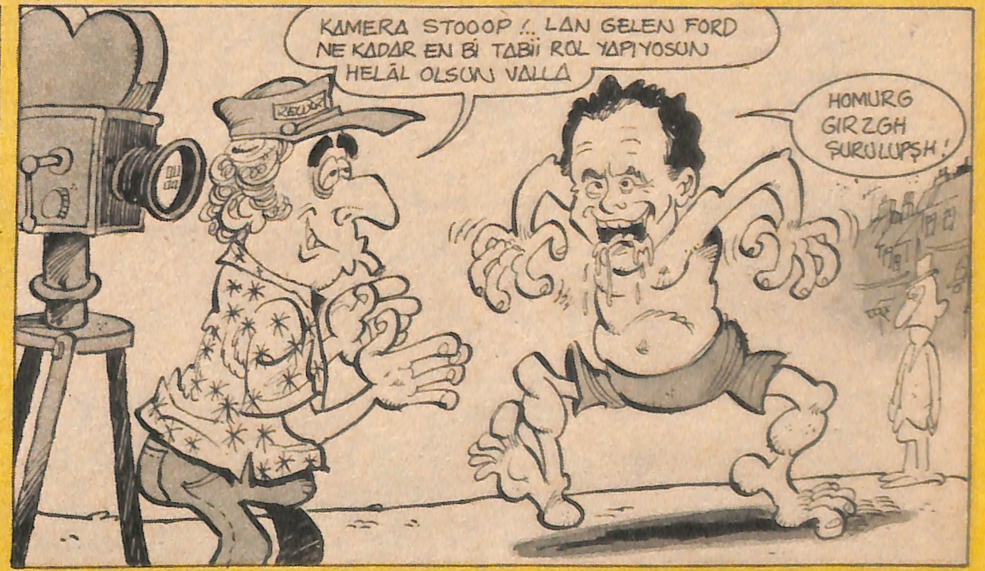
KUDUZ. MİKROBU ETKİSİNİ GÖSTERMEYE BAŞLAR, GELEN FORD HERKESİ HAŞLAR.



İMDAAT KURTARIN BU
ADAM KUDURMUŞ

KAÇMA KIZ
SANA KUDUZ
AŞISI YAPICAM.

KUDUZ DÜMENİYLE
BU BAŞROLDEKİ
KARIDAN O Bİ-
ÇİM İŞİMİ
ALICAM
ŞİMDİ.



KAMERA STOOOP ... LAN GELEN FORD
NE KADAR EN Bİ TABİİ ROL YAPIYOSUN
HELAL OLSUN VALLA

HOMURG
GIR ZGH
ŞURULUPŞH!



İMDAAT HERKES
KAÇSIN BU ADAM
GERÇEKTEN
KUDURMUŞ

REJİSÖR AABİ
BEN DUBLÖRDÜM
ŞİMDİ KAĞACAK
MİYİM?



ERTESİ GÜN BEYOLU İLK YARDIM DA...

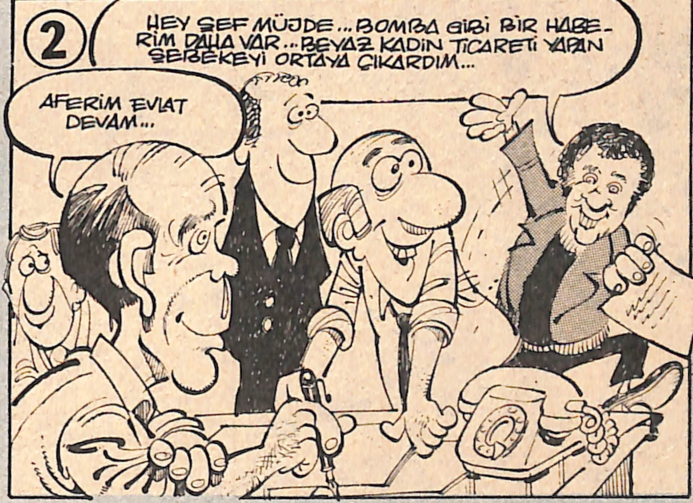
ULAN NE BİÇİM HASTALIKMIŞ
BE, DAHA FİLMİ ÇEVİRİKEN
BULAŞTI. Bİ DAHA BÖÖLE
FİLM ÇEVİRİRSEM KAM-
YON ÇARPSIN.

BU KADAR
İĞNEDEN SONRA
ANCAK KENDİNE
GELDİ REJİSÖR
BEY.

BİTTİ

TV

Bir gazetecinin serüvenleri



YAKASI AZ AÇILMIŞ FIKRALAR

HAYDUTLAR bir turist otobüsünün yolunu kesip, her-
kesi aşağı indirmişlerdi. Çete reisi gürledi:
- Kadınları soyun, erkeklerin de ırzına geçin!
Sonra toparlanıp, yanlışını düzeltti:
- Ters dedik ulan! Yani erkekleri soyun, kadınların da
ırzına geçin!
Tam bu sırada, turistlerin arasındaki sevimli bir deli-
kanlıının nazlı sesi yükseldi:
- Aa, vallahi olmaz! Söz sözdür ayol!..

BİL bakalım, gerçek müziksever kimdir?
- Gerçek müziksever, bir kadının banyoda şarkı söyle-
diğini işitip, anahtar deliğine başını uzatan ve deliğe gözü-
nü değil de, kulağını yaptıran adamdır!

SİKAYET mi ediyorsun yani?
- Dur dinle: Nefis bir kokteyl hazırlamıştı, önce onu
içtik... Sonra kız bana, "Şimdi size bir sürprizim var"
dedi. "Ben yatak odama geçiyorum, iki dakika sonra da siz
gelin... Ama daha önce gelmek yok ha!"
- Keşke senin yerinde ben olsaydım azızım!
- Ben istemezdim. Çünkü odaya girince ne görsem beğen-
irsin? Bizim bütün personel içeri dolmuş, "Patrona uzun
ömürler" diye bağırıyor mu?
- Canım, bunu da güler yüzle karşılayabilirsin pekâlâ!
- Söylemesi kolay dostum! Ama ben çoktan çirliçiplak
soyunmuştum!

KALABALIK bir belediye otobüsündeyiz... Efendiden
bir yolunun eli, o sıkışıklık arasında hanımın birtin
sırtına dokundu. Hanım, hemen öfkeyle homurdandı:
- Elinizi başka bir yere koyamaz mısınız?
- Aman hanım kızım, beni baştan çıkartmaya kalkma-
yın, a'olur!



UÇAKTAYIZ... Hosteslerden biri, mesleğinin yanına
yaklaşıp, kulağına fısıldıyor:
Pilot kabinine servis yaparken dikkatli ol! Uçağı oto-
matik pilotaja bağlamışlar, yani elleri serbest!

EVLENME teklifime evet dediğin için ucuyorum mutlu-
luktan sevgilim! Yalnız sana açıkça birşey itiraf ede-
ceğim: Benim maaşım 6000 lira! Bu parayla idare edebileceğ
misin?
- Oh, denerim şekerim. Peki ama sen neyle geçinecek-
sin?

ADAMIN biri, kadınların konuşulanları asla dinleme-
diklerini söylüyor, "İçinde aşk ve para sözcükleri ol-
mayan laflara kulak asmazlar" diyor. Aksini savunan
arkadaşım aldı, bir hanımın ziyaretine götürdü. Kendileri-
ni karşılayan ev sahibesine şöyle dedi:
- Kusura bakmayın hanımefendi, biraz önce arkada-
şımın yaşlı bir kadına tecavüz ettik, sonra da soyduk. Bu
nedenle biraz geciktik...
- Aa, ne ziyana var canım! diye gülümseyerek cevap
verdi ev sahibi hanım. Haydi, buyurun sofraya oturalım.

ÜMİT
YAŞAR
OĞUZCAN

RÜŞVET BALDAN TATLIDIR

Bizde bütün işler rüşvetle yürür
İş yaptıran işi yapanı görür

Asla değişmeyen bir âdettir bu
Herkesin bildiği rezalettir bu

Alınır verilir her gün her yerde
Devadır vallahi bin türlü derde

Baldan tatlı tadı vardır rüşvetin
Çeşit çeşit adı vardır rüşvetin

Bahıştır bizdeki en yaygın türü
Verilir yapılan işten ötürü

Yaptıran yapana kalmadan gebe
Münasip bir bahış konur yan cebe

Her işin ayrı bir fiyatı vardır
Rüşvet vermenin de sanatı vardır

Maharetle her kapıyı aralar
Onluktan binliğe türlü paralar

Bazan da desteyle zarfa konulur
Üst makama nezaketle sunulur

Derhal emri verir rüşveti alan
Yapılır böylece imkânsız olan

Bazı da, bahıştır hıbedir adı
Uyar kitabına, kırar inadı

Kimi rüşvetlerse hayli tipiktir
Verene de, alana da komiktir

Uzatıp binliği, der: - Bir kahve iç
İnsan bu ikramı kaçırır mı, hiç?

Kahveler içilir, işler görülür
Almayanlar başka yere sürülür

Üstelik ardından enayi derler
Hatırlayıp gevrek gevrek gülerler

Bunları bilmezsen sürünür işin
Sonunda anlayıp verirsin peşin

Bunu değiştirmek kimin haddine
Alan memnun, veren memnun sana ne?

İş sahibi vermez memur almazsa
Batar bu memleket rüşvet olmazsa

Al gözüm ver gözüm tamamdır işler
Böylece bu hazin yara genişler

Çeşit çeşit adı vardır rüşvetin
Baldan tatlı tadı vardır rüşvetin.

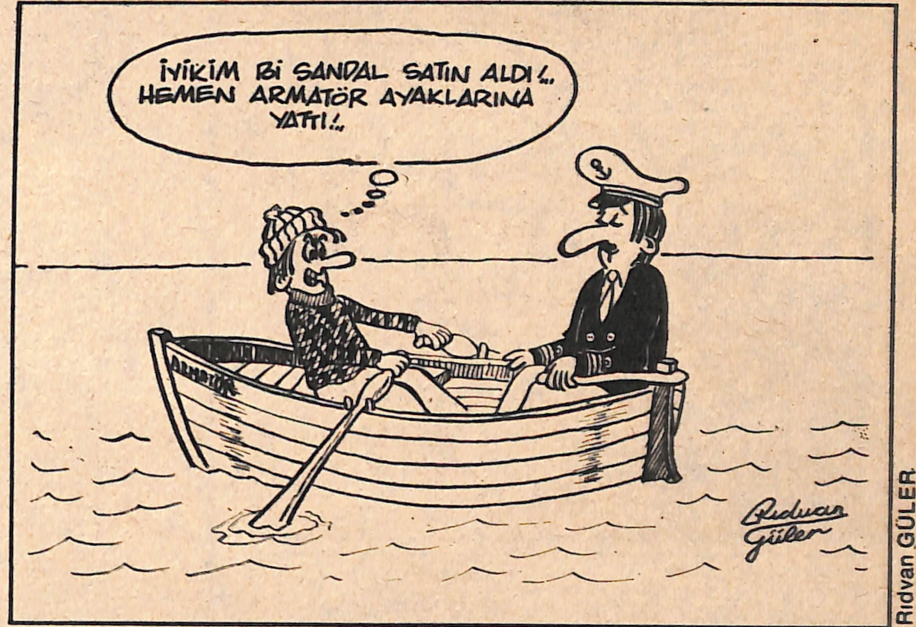
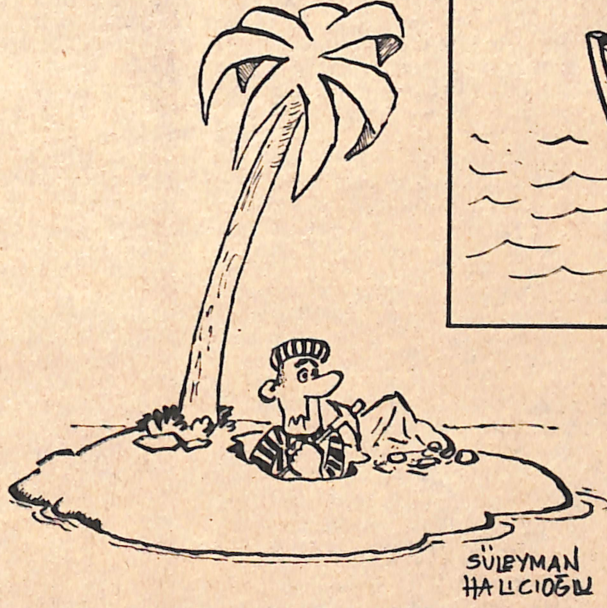
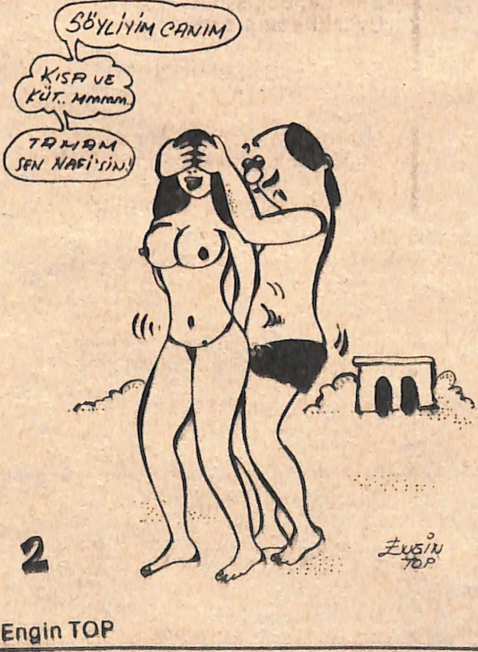
MEĞER
NE
VARMIS
?

LAN KAMİL!
BİL BAKALIM
ELİMDE
NE VAR?

SİNEK!



Serbest Kürsü



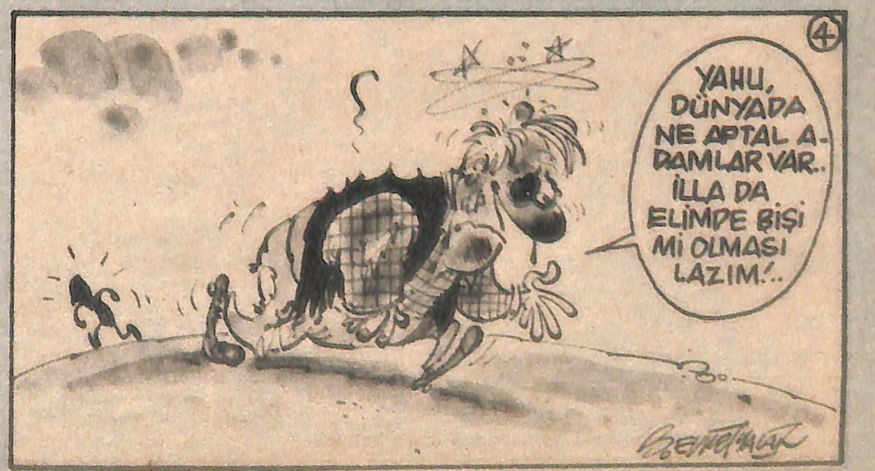
Ridvan GÜLER



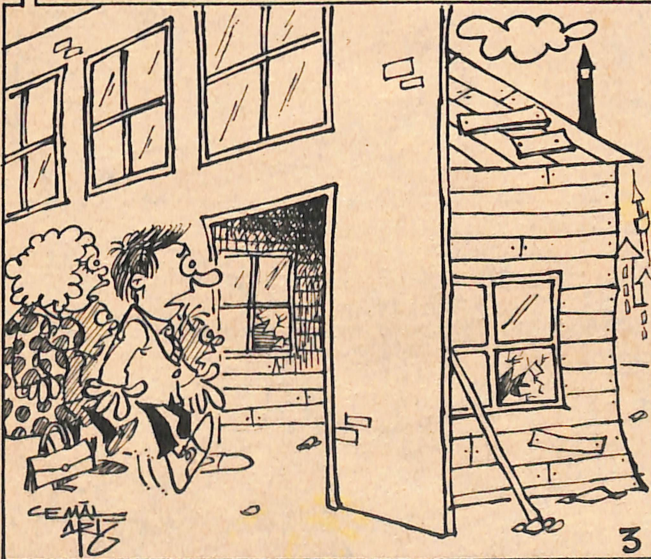
İhan İŞLER



Nurettin KIZLER



UMDUĞUNU BULAMAYANLAR



Gariplikler koleksiyonu

ANAYASA hukuku profesörü **Bülent Nuri Esen**, sanatçı eğiliminin zekasız bir basma kalıplılığına karşı, renkli kırbaçlarını kullanan cümbüşlü bir aydıdı. Alişageldiğimiz suskun ve durgun beyinli profesörlerden değildi. Şarkın "ağır ol da molla desinler" inancına, Paris'teki aydın kahvelerinin her türlü donmuşluğu ırgalayan nükteli tırmıklarıyla durmadan karşı çıktığı için, çevresini şaşırtır, bazen de hafife alınırdı.

Örneğin, fakültedeki Anayasa Hukuku dersine, kendi kişiliğinin rüzgarlı boyutlarıyla girer, ustaca kullandığı kalın bir ses tonuyla:

-Arkadaşlar, Türkiye'de Anayasa Hukuku, tam bir rezalettir, şimdi biz elbirliğiyle bu rezaletin ne olduğunu talim etmeye çalışacağız! diye başlayabilirdi konuşmasına...

En sıkıldığı şey, seviyesizlikle zekasızlıktı. Beykoz pabucu gibi birbirine benzeyen önemli kişiler kadrosuyla alay eder, dururdu. Okul yıllarından kalma üç beş yakın arkadaşı vardı. Onlarla sık sık yemeğe gider, açışbaşıyla özel konuşmalar yaparak ilginç yemekler ısmarlar, yemek süresince de, ya tanıdığı ahmakların taklidini yapar, ya içinde kaynayıp duran aşk özlemlerinden taşan cinsel serüvenler anlatırdı.

Okul arkadaşlarından birisi ünlünün ünlüsü bir politikacıydı. Esen'e içinden deli bozuk olarak bakan, ama zekasındaki kıvraklığı da seven, ölçülü biçili, diplomat gülücüklü bir eski profesördü o da...

Çocukluk arkadaşı olan iki profesörden biri, sonuna kadar fakültede kalmış, öteki ise, iktidarın son doruğuna kadar tır-

manmıştı. Ama ilişkileriyle dostlukları pek bozulmamıştı.

Siyasetçi profesörün başbakan olduğu günlerde, Esen, yakın dostunun evine sabah kahvaltısına gitmiş, birlikte durumun zorluklarını gözden geçirmişlerdi.

O akşam ise Esen'in evine gece saat iki sularında cipli adamlar gelmiş, Bülent Nuri'yi tutuklayarak, cezaevine götürmüşlerdi.

Cezaevinde büyük itibar göstermişler, üç-beş gün sonra da, kendisini serbest bırakmışlardı.

Tutuklanmasının nedeni, vaktiyle bir sabah fakülteye gelirken, çevresini saran gençlere başındaki kasketi göstererek:

-Bu kasket, Lenin'in kasketidir, iyi bakın ha! diye şaka etmiş olmasıydı.

Günün başında başbakanla sabah kahvaltısı eden bir Anayasa Hukuku profesörünün vaktiyle gençlere takılmasından ötürü aynı gece tutuklanıp, cezaevinde büyük itibar gördükten sonra serbest bırakılması, ancak Türkiye'de rastlanacak bir olaydır.

Öyle bir yerdir ki Türkiye, bir yandan bakanlar boynunuza sarılıp yanaklarınızdan öperek, ne büyük adam olduğunuzu söylerler, en üst düzeydeki sofralara davet ederler, bir yandan da, yedi bela cehennemlerine sıkışmış kuyruğunuzla, cezaevi koşullarında çürümeye başlayıverir yaşamınız. Ve yine osırada en önde gelen yöneticilerden geçmiş olsun telgrafları almaya devam eder durursunuz.

BENİM basın şeref kartını da, bir cezaevi gününde, getirmişlerdi. Şeref kartının iliştilmiş olduğu diplomaya ben-

zeyen onur belgesinde, Türk basınına yaptığım şerefli hizmetler övülüyordu. Savcı, yanaklarımı öpmüş:

-Seninle övünüyoruz, canım kardeşim! demişti.

Sonra da, kalın demir parmaklı kapıların arkasındaki uzun koridorlardan koşuşuma dönmüşüm. Kapının dibinde oturan genç gardiyan, ağzındaki ince sigarayla pis pis beni süzmüş:

-Nerde kaldın ulan? Haydi, gir içeri! demişti.

Elimde şeref basın kartıyla, Türk basınına yaptığım şerefli hizmetleri öven onur belgesi, genç gardiyanın ulanını sineye çekerek, koşuşa girmiştım.

Yine o sıralarda, gazetelerde polislerin eski milletvekillerine resmi binalarda selama duracaklarına dair bir haber çıkmıştı.

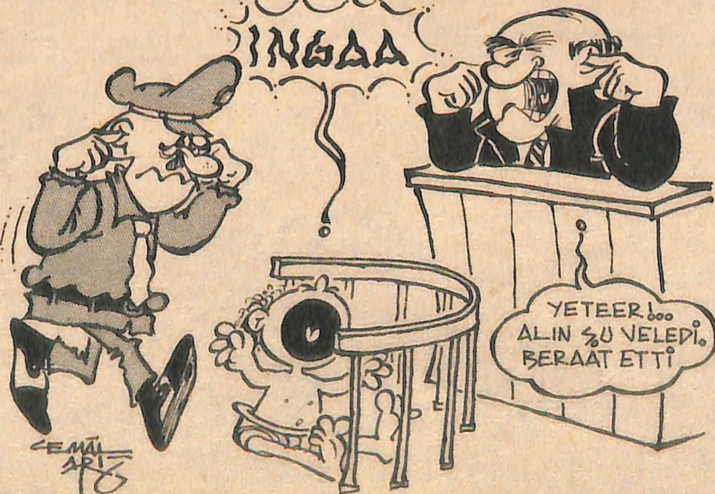
Cezaevinde olmama rağmen, sürüp giden bir yığın devam vardı. Her gece cezaevinin iç hoparlörleri, ertesi günü mahkemeye gideceklerin adlarını sıralarken, benim adımı da bağırdı dururdu.

Cezaevinden Adalet Sarayı'na gidip gelmek, bayağı bir işkenceydi. Sabahları mahkemeciler, cezaevinin alt kapısı önündeki özel sahanlıkta toplanırlar. Kelepgelenecek, et kamyonuna benzeyen kırmızı cezaevi arabasına tıklılırlardı.

Araba, Adalet Sarayı'nın tutuklulara ait bölümünün kapısına arkadan yanaşır, çift sıralı jandarma kordonu içinde, tek tek arabadan çıkar, kör ışıklı idrar koku bir zindana doğru, itile-kakıla inerdik merdivenlerden...

Bize genellikle keleğe takmazlardı. Ama bazan da takarlardı. Bir seferinde jandarma elime

Çocuk Mahkemeleri kuruluyor

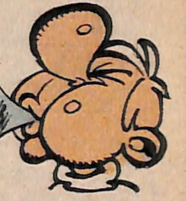


John Wayne'in midesini aldılar



GİKLETİN TARİHİ

Yazan-Çizen:
Sinan
GÜRDAGCIK



kelepçeyi vururken, oradaki bir polis, eski milletvekili olduğumu anımsıyarak selama durmuştu.

Kelepçeli eski milletvekiliyle selama duran polis tablosunda, dünyada kimsenin içinden çıkmıyacağı, bize özgü tarihsel ve geleneksel bir gülmece vardı. Bir gülmece ama tehlikeli bir gülmece. "Önce bir güzel asacak, sonra da oturup ağlayacaksınız" mantığından kaynaklanan bir gülmece...

Devletin en üst makamlarından gördüğüm sıcak yakınlıkla, bürokrasinin en alt kademelelerinden gördüğüm katı terslikleri, aynı gün içinde yaşadığım çok oldu.

Manevi bir hiyerarşi bozukluğunun yayığı içinde öylesine alıştık ki çalkalanmaya, başbakanların yabancı ülkelere lütfedip adımızdan söz ederken yakın dostumdur diye resmi demeciler verdiği sırada, havaalanlarından geri çevrilme girişimlerine geçilmek istenmesini dahi, hiç yadırgamaz olduk.

KENDİ mesleğimde Türkiye'yi temsilen gittiğim bir yabancı konferans dönüşünde, dünya ajansları toplantıda yaptığım konuşmayı yayınlarken, bizim polis beni geri dönen kaçak mahkumlardan biri sandığı için, **Çetin Altan'ı şimdi yakaladık efendim**" diye, amirlerine sevinçle telefon ediyordu.

Çantamda dışarda basılmış kitaplarım, iki saat boynu bükük bekledikten sonra:

-Yanlışlık olmuş, buyurun giden efendim, dediler.

Eve geldiğimde, çok yüksek bir makamın beni kutlayan ince ve nazik mektubunu buldum.

Bir seferinde de, Ağır Ceza mahkemelerinden birinde, Bulgaristan'ın domates ihracatında dünya birincisi olduğunu yazdığım için, komünizm propagandası yapmak iddiasıyla yargılanıyordum.

Başka bir Ağır Ceza mahkemesinde ise, **Aziz Nesin'** le ilgili bir yazıda komünizm propagandası olup olmadığını incelemekle görevli bilirkişilerden biriydim...

Ağır Ceza mahkemelerinden birinde bilirkişi, ötekinde sanık olmak da, eline kelepçe takılırken polisin selam durmaya kalkmasına benzer bir olaydı.

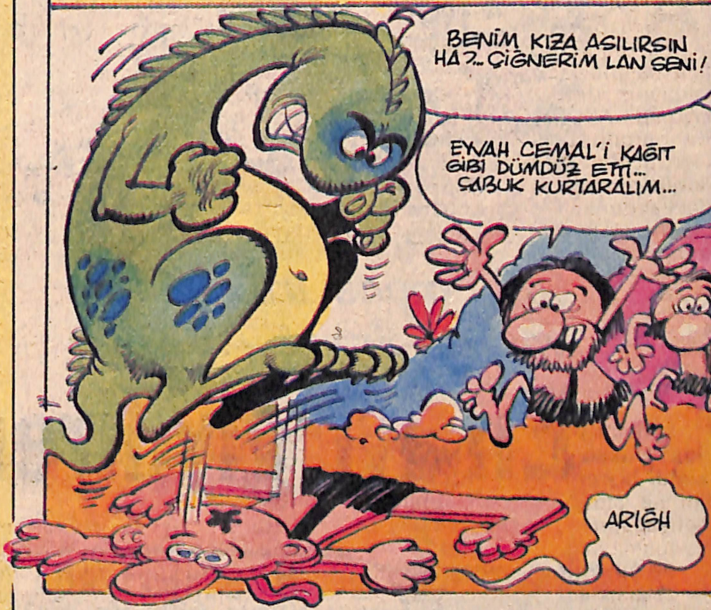
Ve bence gerçekten şirindi. Bize özgüydü. Ama toplumdaki oturmamışlıkla aydınlar için gerçekten çok acı olan bir hiyerarşi kargaşasını gösteriyordu.

Kimin ne zaman yanğından öpüp, kimin ne zaman arkandan hançer saplayacağını kestiremiyordun...

Bir yanda övgülerin en yücelticisi, bir yanda küfür ve hakaretlerin en hak edilmemişi... Böylesine güvencesiz bir ortamın depremleri içinde, bir yaşam boyu, keçileri tümden kaçırmadan yaşamaya direnmek, inanın kolay olmuyor...

Ve tutarsızlıklarla çelişilerin böylesine, insan hiç bir zaman alışamıyor.

CİKLETİN GEÇMİŞİ ÇOK ESKİLERE DAYANIR...



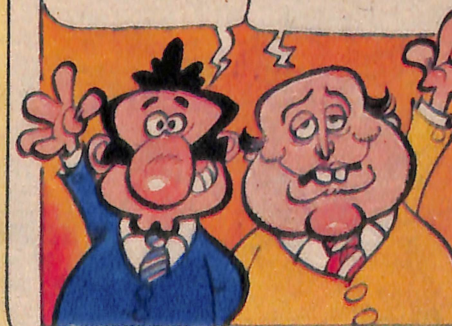
İNANÖĞÜ, GENELLİKLE ÇİĞNEMEYE VE ÜFLEMENE ALIŞKIN OLDUĞUNDAN, CİKLETİ ÇOK BENİMSEMİŞTİR... CİKLET, MEZOPOTAMYA KRALI SUPPİLİLUMA'NIN İKTİDARINI SAĞLAMLAŞTIRIRKEN...



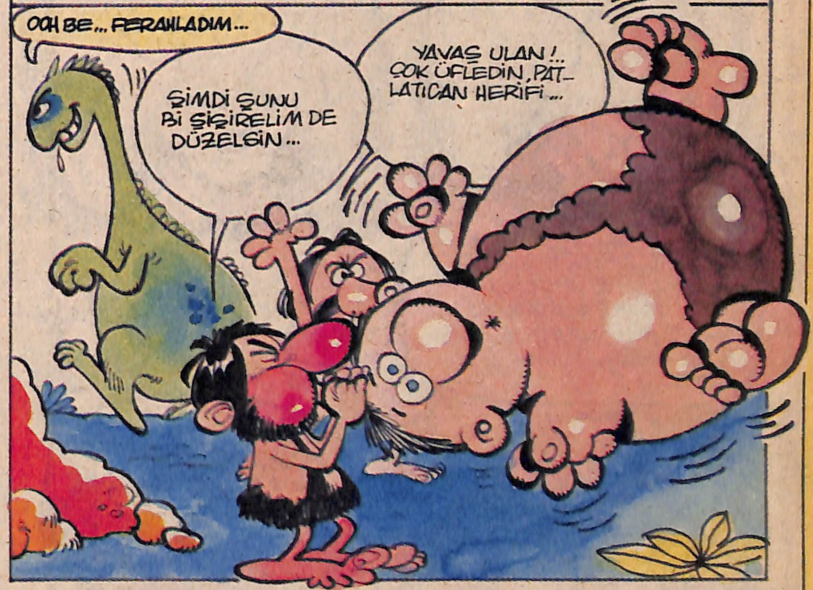
CİKLET'E BİZDE SAKIZ DA DENİR... BU, AĞIZDA ÇİĞNENEYİ ÇİĞNENEYİ CIVIKLAŞAN BİR SENDİR...

70 SENTE MUH-TAÇTIK... ENKAZ DEVRALDIK... A-NARŞİNİN SON ÇIRPINISLARI... ÇAK...ÇAK...ÇAK...

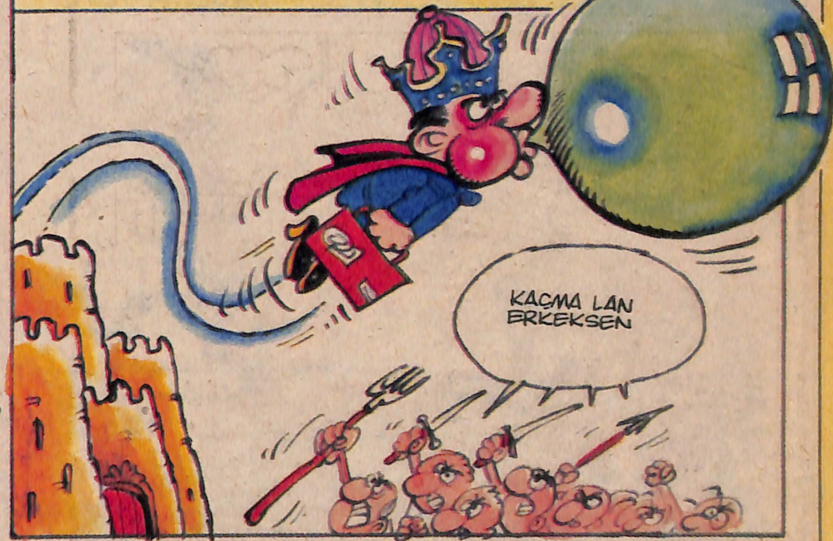
HÜKÜMET HİLEYLE GELMİŞTİR... MEM-LEKETİ PATIRNOR-LAR... BU ABESLE İSTİGALDİR... ANP-TİR... ÇUK...ÇUK...ÇUK...



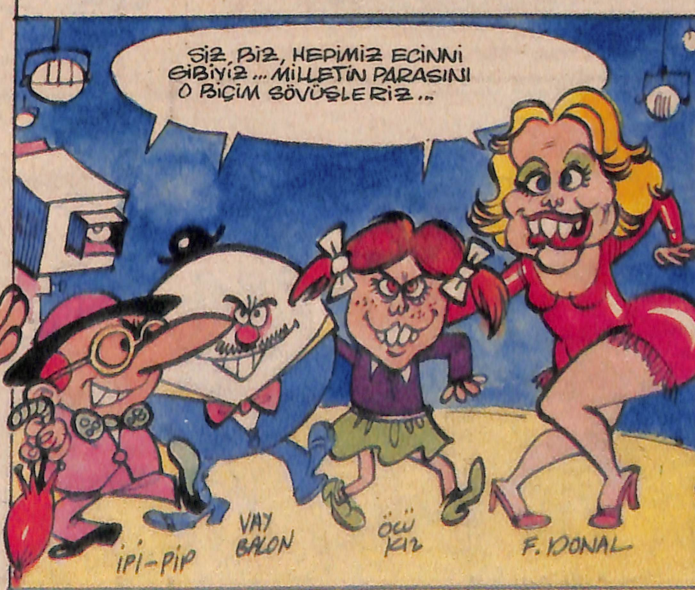
CİKLET ÇİĞNEMENİN SINIRLARI YATİSTİRDİĞİ DA İLK O ZAMAN İLERİ GÜRÜLMÜŞTÜR...



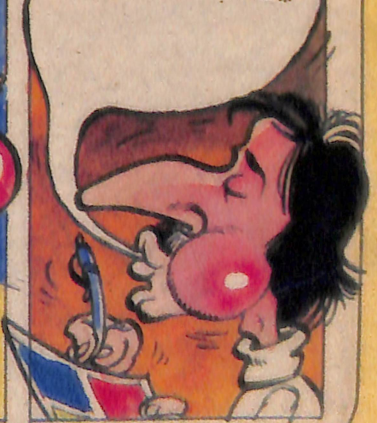
İKTİDARI TEHLİKEYE DÜŞEN ACEM KRALI ALİ RİZA ACEMİ'NİN DE KELEĞİNİ KURTARARAK AMERİKAYA TÜYMESİNİ SAĞLAMİŞTİR...



BU BÖYLEYKEN, CİKLET HAMMEDDESİ İÇİN DİŞARNA 11 MİLYON DOLAR DÖVİZ (78 YILINDA) ÖDEDİĞİMİZ DE ACI BİR GERÇEKTİR...



...VE...PİYASADA Bİ SÜRÜ KARİKATÜR-LÜ CİKLET VÄRKEN, İLK CİKLET'Lİ KARİ-KATÜRLERİ DE BİZ VERMİŞ OLUYORUZ... HEM DE BEDAVA... HADİ GENE İYİSİNİZ!





Zaman zaman içinde

MERHABA SAYIN İZLEYİCİLER BİR PROGRAMDA DAHA SİZLERLE BULUŞTUĞUMUZ İÇİN SEVİNÇLİYİZ...

İLK OLARAK SEVİLEN Bİ SES SANATÇIMIZI GETİRİYORUZ EK-RANLARINIZA AMA ÖNCE ÇOK KOMİK Bİ FIKRA ANLATIIM...



ADAMIN BİRİ YÜRÜYÜMÜŞ DÜŞMÜŞ, DÜŞMEZ KALKMAZ BİR ALLAHTIR DEMİŞ. KİKİR... KİKİR... ŞİMDİ KARŞINIZDA... HA! DURUN AKLIMA Bİ FIKRA DAHA GELDİ ONU DA ANLA-TIIM...

PIST!
PIST!
BAKSANA

PAT

KÜT

HANGİ!



PROGRAMIMIZ BURADA BİTİYOR İYİ GECELER



BU KELEK TAKIMI 6000 LIRAYA GİYDİRDİM KERİZE



İNANIN HANİMEFENDİ SİZE DE NE GİYDİRSEK YAKIŞIYOR



Ünlü moda uzmanları,
yılın seçimini yaptı:

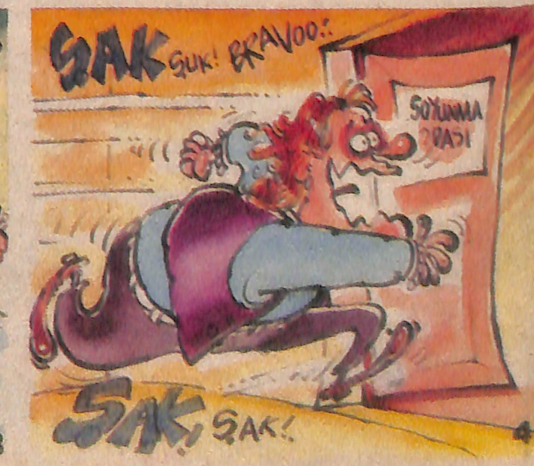
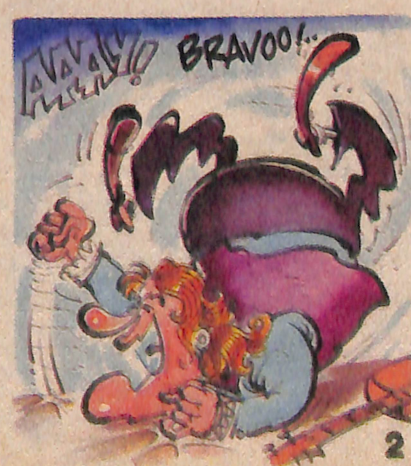
En iyi giydiren 3 kişi

BÜLENT ELBİSELERİNİ GİYMEDEN NEREYE GİDİYORSUN ÖYLE?



BOŞVER CANIM MECLİSE GİDİNCE DEMİREL NASIL OL-SA GİYDİRİR.

Söyleyen ve söylenen



EVLİLİK

Bir bardak süt için bir inek beslemek(mi)dir...

Yazan-Çizen: Öznur KALENDER



BATILI tezgâhtarlar, "Dünyanın en kötü giyinen 10 kadını" "Dünyanın en iyi giyinen 10 erkeği" gibi sıralamalarla ürünlerine yeni pazarlar ararken, modacılarımız da harekete geçti, 1978'de en iyi giydiren 3 kişiyi seçti.

1- Klâkson Kâzım (Şöför)

Kasım ayı ortalarındaki sağanakta, arabasına binen yolcuları sindirmesiyle...Ve, yol kenarında biriken çamurlu suları, duraklarda perişan olan yayalara tepeden tırnağa giydirmesiyle...

2-Müfit Tutku (Film yapımcısı)

Yeşilçam'ın kaşerlenmiş prodüktörlerinden olan Tutku, beyaz perdeye yeni değerler katmak, adı duyulmamış kenar mahalle dilberlerini şöhret yapmak amacıyla bunlardan sekizini garsoniyerine almış, bilâ ücret hepsine tek tek giydirmek zorunda kalmıştır. Kişisel çabalarıyla Türk sinemasının yüzünün geleceğini, bu nedenle giydirmelerin süreceğini söyleyen Tutku, 1979'un da iddialıları arasında.

3- Esat Bunehesap (Bakkal)

Günde üç kez fiyatlara bindirmesiyle ve en sivri kazığı müşteriye kolayca giydirmesiyle...

Çarşaf, sonuçları protesto etti

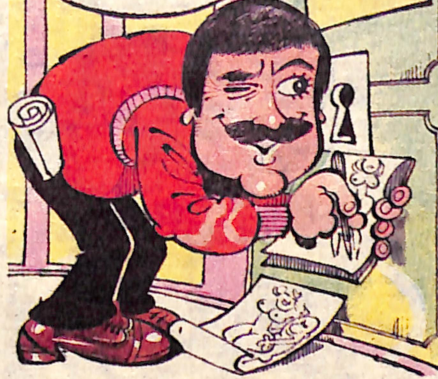
Dereceye girenlerin açıklanmasından sonra, düş kırıklığına uğrayan ÇARŞAF'çılar bir araya geldiler..Seçiciler kurulluna aşağıdaki telgrafı çektiler.
HER HAFTA EN AZ 10 POLİTİKACIYA TEPEĐEN TIRNAGA GIYDİREN ÇARŞAF'IN HAKKI YENEMEZ STOP YENİRSE YAPTIĞINIZA SEÇİM MEÇİM DENEMEZ STOP



EVLİLİK KAVRAMINA GÜNÜMÜZE KADAR HİÇ KİMSE YETERLİ AÇIKLIĞI GETİREMEMİŞTİR SEVGİLİ ÇARŞAFÇILAR...KARİKATÖRCÜ GÖZYÜLE BU KÖNÜYÜ BİRAZ OLSUN MİNCİKLAMAK İSTİYORUM...SİZ NE DERGİNİZ?..

AH...AH SEVGİLİ OKURLAR, BU KÖNÜYÜ GİZMEK İÇİN NE ZORLUKLARA KATLANDIM BİR BİLSENİZ...ŞAPIRT...

YENİ EVLİLER



HERKES EVLENMEDEN ÖNCE 'BEKÂRLIK SULTANLIĞI' DER...DOĞRU OLABİLİR AMA HER EVLİLİKTE DE BİR SULTAN VARDIR...

EMİRLERİNİ BEKLİYORUM SULTANIM...



SAKA BİR YANA, EVLİLİKTE KİMİN DAHA ÇOK HAKIM OLDUĞU ESİLER ARASINDA TARTIŞILIR DURUR...AMA DAHA NİKAH MASASINDA BU BELLİ DEĞİL MİDİR?..



BAZILARINA GÖRE EVLİLİKTE GİZLİLİK SON DERECE ÖNEMLİDİR...

SANKİ BENĐEN BİRSEYLER GİZLİYORMUŞUN GİBİ GELİYOR KARIÇIM...



KİMİNE GÖRE EVLİLİK KARŞILIKLI ANLAŞ VE HOŞGÖRÜNE DAYANIR...

TANIŞTIRAYIM KARIÇIŞIM...BU BİZİM BÜRODAN MESAI ARKADAŞIM JALE, İŞ KONUSUYORUZ...

ÖYLE Mİ, MEMNUN OLDUM. BU DA BENİM LİSEĞEN ARKADAŞIM AHMET, BİZ DE OKUL ANISI ANLATIYORDUK...



BAZİ ERKEKLER KARILARININ HER DEDİĞİNİ DİNLERLER...



BAZILARI KARILARININ HER İSTEDİĞİNİ ALIR...

LENZİLATİ SATIŞ



LÜTFEN YANINIZDAKİ DELİKANLIYI DA PAKET YAPAR MISINIZ...KARİMA DOĞUM GÜNÜNDE HEDİNE EDECEĞİM...

BAZILARI DA NEDENSE KARILARININ HER İŞİNE BURUNLARINI SOKARLAR...



BU SÜTYENİ BİR DAHA GIYDIĞINI GÖRMİYİYİM ÇOK AÇIK SAĞIK...

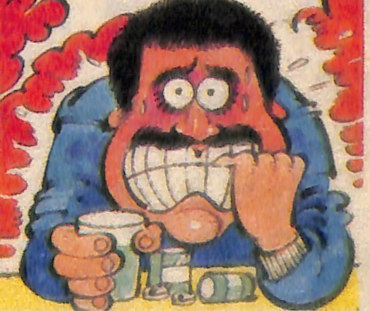
EVLİLİK, KURALLARI İTİBARINLA BİR FUTBOL MAÇINI ANDIRIR...ÇÜNKÜ KADIN HEP GOL ATAR...ERKEK GOL YEMEMEYE ÇALIŞIR...KAYINVALDELER DE SIK SIK PENALTI VEREN HAKEMDİR...



SİZ NE DERSENİZ DENİN SEVGİLİ ÇARŞAFÇILAR...BANA GÖRE EVLİLİĞİN EN GÜZEL TARAFI YORUCU BİR GÜNÜN ARDINDAN EVE GELDİĞİNDE DUYDUGUM SÜKUNETİR...



KALENDER...ÇABUK BAKKAL'A GİT...ORDAN MANAV'A UĞRA...SAKIN CAMBAİR SUNUNU UNUTMA...ÇÖPLER DÖKÜLECEK...BANYONUN MÜSLÜĞÜ YİNE TIKANMIŞ...DIR...DIR...DIR...DIR...

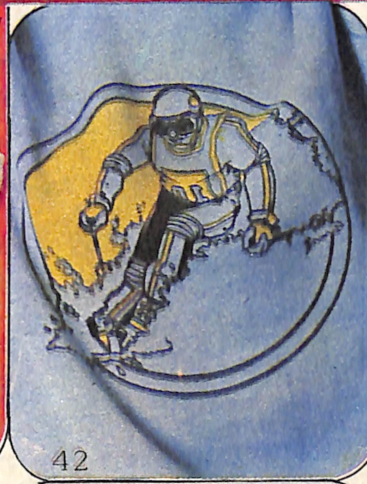


Alışverişi evinize getirdik!

İNTEX'ten yeni yıl armağanı

56

57



42



43 (44 BJK - 45GS)



46



49



52



54

Her SWEAT-SHIRT alana bir KAŞKOL

Bütün posta v.b.masraflar dahil olmak üzere

~~370.--TL.~~ yerine sadece **319.--TL.**

İNTEX, Sweat -Shirt'lerin beğeninizi en fazla kazanan desenlerinden sizler için seçtiklerimize, yeni yılda günün modası olan ekose kaşkol hediyeleri ile birlikte sahip olabilirsiniz.

- % 100 cotton.
- Şardonlanmış
- Sıhıdır terletmez,
- Kollar ve bel esnemez
- Reglan takılmış kollar,
- Avrupa emprime baskı,
- Yıkabilir
- Çekmez, buruşmaz, çift kat lastik



Desene uygun % 100 yünlü ekose kaşkol hediyesi ile birlikte bir hafta içinde elinizde olacaktır.

KODNO

ADET

BEDEN

orta büyük

İsaretlemiş olduğum _____ adet SWEAT-SHIRT leri adresime **ÖDEMELİ** olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım _____

Adresim _____

Şehir _____

Arzu ettiğiniz Sweat Shirt'ler için yandaki kuponu doldurup,

İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No.31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.